

Exceeding Print ponieważ przyszłość jest bardziej niż imponująca

Cyfrowa



Modułowa



Zrównoważona



Wstęp

Słowo wstępne 2

WestRock w Svitavie zwiększa moce produkcyjne 3

Nowoczesna technologia offsetu arkuszowego dla Edelman Group w zakładzie w Norderstedt 5

Rapida 106-8+PL z zespołem sztancującym w linii w Drukarni HART PRESS 7

ErgoTronic ColorCheck. 9

Druk wewnątrz i na zewnątrz w jednym przejściu produkcyjnym – nowe rozwiązanie firmy Koenig & Bauer Celmacch 10

Wysokie kompetencje w produkcji opakowań składanych - Open House Koenig & Bauer Iberica, Barcelona 11

Druk cyfrowy jako technologia przyszłości druku książek 13

Od producenta tradycyjnych maszyn do cyfrowego pioniera branży poligraficznej 14

Sukces firmy Koenig & Bauer na targach Print China. 15

Koenig & Bauer (CEE) Sp. z o.o.
Puławska 456
02-884 Warszawa
pl.koenig-bauer.com

Drodzy Klienci i Partnerzy Biznesowi,

Wiosna wkroczyła na dobre do naszych domów, a my mamy przyjemność przekazać Państwu kolejny numer naszego biuletynu. Od kilku lat wszyscy borykamy się ze zjawiskami, z którymi nie mieliśmy do czynienia, a na pewno nie w takiej skali. Najpierw pandemia Covid, kryzys łańcucha dostaw, potem wojna na naszych granicach, kryzys energetyczny i wysoka inflacja, które wpłynęły na życie i biznesy milionów ludzi. Nie pozostaje nic innego, jak pracować jeszcze ciężiej, aby poradzić sobie z tymi wszystkimi przeciwnościami i pomyśleć o przemianie niektórych z nich na nowe możliwości biznesowe.

Staraliśmy się, aby to wydanie newslettera było nieco bardziej międzynarodowe. Nie tylko po to, aby przekazać Państwu informację o tym co się dzieje za polską granicą, ale także, aby przedstawić niektóre wyrafinowane lub specjalne technologie, które udało nam się ostatnio wdrożyć do produkcji.

Nasza organizacja jest odpowiedzialna za trzy rynki Europy Środkowo-Wschodniej - Polskę, Czechy i Słowację. W związku z tym pozwoliliśmy sobie z dumą ujawnić informacje o udanych instalacjach w Czechach.

Przed wszystkim Rapida 145-6+L ALV3, którą zainstalowaliśmy w zakładzie produkcyjnym WestRock w Svitavie. Był to ważny krok dla firmy WestRock, który zapewnił swoim klientom wyższą zdolność produkcyjną i doskonałą jakość druku. Jesteśmy bardzo dumni z tego, że mogliśmy być istotną częścią procesu innowacyjnego w Svitavie i z powodzeniem obsługiwać tak ważnego gracza na rynku jak WestRock.

Druk wielkoformatowy jest jedną z mocnych stron firmy Koenig & Bauer i od wielu lat Koenig & Bauer (CEE) dostarczył kilkadziesiąt maszyn do klientów w Europie Środkowo-Wschodniej, w tym 4 maszyny do druku opakowań, które dostarczyliśmy w 2022 roku. Wszystkie te maszyny stały się integralną częścią sukcesów biznesowych naszych klientów.



Po drugie przedstawiamy Państwu zaawansowaną linię produkcyjną, którą zainstalowaliśmy w Drukarni HartPress w Otrokovicach - Rapida 106-8 + PL. 8-kolorowa arkuszowa maszyna offsetowa ze sztancowaniem rotacyjnym i wieżą lakierującą w linii. Ta piękna maszyna jest wykorzystywana głównie do produkcji etykiet.

Przedstawiamy Państwu również relację z naszego ostatniego open house'u w siedzibie Koenig & Bauer w Gavá (Barcelona), podczas którego zaprezentowaliśmy i zademonstrowaliśmy na żywo przed klientami z wielu krajów maszyny: CutPRO Q, Ipress 106K PRO (obie sztance płaskie) oraz Omega Allpro 110 (składarko-sklejarkę).

W newsletterze, który trzymacie Państwo w rękach, znalazło się wiele innych ciekawych informacji. Należy do nich raport z targów China Print 2023 czy instalacja naszej największej przemysłowej maszyny cyfrowej RotaJET 130 w wiodącej drukarni książkowej Grafica Veneta. Wprowadziliśmy również do naszego portfolio maszynę do zadruku tektury falistej z obu stron w jednym przebiegu.

Zapraszamy do zapoznania się z wszystkimi artykułami i życzymy miłej lektury!

Życzę Państwu wszystkiego najlepszego w życiu zawodowym i prywatnym.

Z poważaniem,

Jan Korenc
Dyrektor Zarządzający
Koenig & Bauer (CEE)



WestRock w Svitavie zwiększa moce produkcyjne

W Svitavie działa obecnie największy europejski zakład globalnej grupy WestRock. Od początku tego roku jej moce produkcyjne w zakresie offsetu wielkoformatowego zostały wzmocnione dzięki maszynie nowej generacji Koenig & Bauer Rapida 145-6+L ALV3 FAPC.

„WestRock w czasie pandemii odnotował zwiększony popyt na produkcję opakowań do napojów, w tym opakowań kartonowych multipacków, na których wytwarzanie nastawiony jest zakład w Svitavie. Wzrost zamówień znalazł swoje odzwierciedlenie w okresach blokad i zamknięć restauracji, kiedy to wzrósł odsetek zakupów przeznaczonych do konsumpcji domowej” - mówi Tomáš Vavera, CEO WestRock Packaging Systems Svitavy, s.r.o.

Zapotrzebowanie na opakowania wzrosło o ponad 15% w ciągu jednego kwartału. Większość produkcji ze Svitavy trafia na eksport, głównie do Europy Zachodniej. Dominują opakowania zbiorcze na piwo, napoje energetyczne, wodę mineralną oraz tzw. biznes mleczny, czyli np. napoje mleczne. Zwiększony popyt utrzymał się i jeszcze bardziej wzrósł, co spowodowało rozważenie i podjęcie decyzji o zakupie nowej ma-

szyny drukującej. „Instalacja maszyny Rapida 145 to 50-60 mln arkuszy rocznie dodatkowo do tego, co było produkowane do tej pory” - wyjaśnia Marek Meluzin, dyrektor produkcji. Firma WestRock z siedzibą w Svitavie jest dobrze znanym użytkownikiem wielkoformatowej technologii offsetowej - zaczęła ją stosować już w 2007 roku. Pierwszą maszyną w tym segmencie była Rapida 142-6+L ALV3.

Zatwierdzone przez centralę w Atlancie

Inwestycja, jeszcze bez wybrania dostawcy, została zatwierdzona w centrali WestRock jeszcze w 2021 r. Faza decyzyjna dla konkretnej maszyny w ubiegłym roku trwała nie więcej niż dwa miesiące. Proces wyboru obejmował spotkania w Koenig & Bauer w Radebeul oraz testowanie maszyny na danych pochodzących z rzeczywistych zamówień z zakładu WestRock. Ten sam proces został przeprowadzony w przypadku innego dostawcy. Doświadczenia z marką Koenig & Bauer ze Svitavy przyczyniły się do skłonienia się ku Rapidzie. Instalacja nowej maszyny została zakończona pod koniec ubiegłego roku i Rapida 145 wkrótce weszła w fazę produkcji.

Etap wyboru nowej maszyny przebiegał przez okres, w którym Koenig & Bauer przeprowadzał zmiany designu maszyny. Innowacyjność maszyn Rapida nie polegała jednak tylko na nowej konstrukcji, ale także na poprawie wyposażenia i sterowania. W drugiej połowie ubiegłego roku dostępny był dość rozbudowany harmonogram instalacji. Lokalizacja nowej linii offsetowej musiała być dobrze zaprojektowana i zoptymalizowana w trakcie instalacji oraz w szczególności, tak aby wszystko było optymalnie rozmieszczone z punktu widzenia logistyki i ergonomii. W momencie budowy w 1995 roku cała drukarnia i hala produkcyjna były zaprojektowane dla warunków druku wklęsłego.

„Instalacja maszyny drukującej przebiegała bardzo sprawnie. Pomimo drobnych problemów po obu stronach, jesteśmy zadowoleni z podjętej decyzji. Po tym jak dostawa maszyny była nieco opóźniona po stronie producenta z powodu ogólnoeuropejskiego braku niektórych komponentów, bardzo wysoko oceniamy współpracę wokół instalacji i komunikację z osobami z Koenig & Bauer. Serwis jest realizowany głównie przez techników Koenig & Bauer (CEE) w Pradze. Pracownicy WestRock są bardzo



zadowoleni z podejścia, elastyczności i jakości pracy dostawcy. Jako duża drukarnia, WestRock ma oczywiście swój własny serwis, który obecnie dotyczy starszej maszyny Rapida 142, nowa maszyna jest na gwarancji. Od inwestycji oczekujemy wysokiej wydajności w trybie 24/7 i pokrycia wymagań, które płyną do nas z rynku - zaznacza Marek Meluzin.

Konfiguracja i wyposażenie

Menedżerowie WestRock ze Svitavy wybierali konfigurację i wyposażenie z myślą o swoim portfolio produktów oraz z myślą o możliwości wydajnej i szybkiej produkcji opakowań. Nowa maszyna oferuje maksymalną prędkość 18 000 ark./h, znacznie więcej niż istniejące dwie linie produkcyjne. Duże zamówienia są stopniowo przenoszone na nową maszynę, z wykorzystaniem czterech kolorów procesowych i dwóch kolorów dodatkowych z lakierem dyspersyjnym, które są w ten sposób przetwarzane z większą wydajnością. Produkcja w powyższych kolorach z lakierowaniem stanowi ponad 90% wszystkich zleceń.

Sześciokolorowa maszyna z lakierowaniem dyspersyjnym nie drukuje i nie lakieruje w technologii UV. Jest ku temu prozaiczny powód: wykorzystanie technologii UV z punktu widzenia ochrony środowiska i „zieleni” stopniowo maleje. Tylko dziesięć do piętnastu procent produkcji jest drukowanych z wykorzystaniem technologii UV. Użytkownicy produkcji zmniejszają zapotrzebowanie na druk i lakierowanie UV również ze względów oszczędnościowych. Technologia konwencjonalna jest znacznie tańsza, ale dużą rolę odgrywa również aspekt ekologiczny.

W zakresie rozwiązań systemu sterowania i oprogramowania maszyna jest w pełni wyposażona we wszystko, co ma do zaoferowania Koenig & Bauer.

„Nowa Rapida 145 jest o generację dalej niż Rapida 142 z 2007 roku” - mówi dyrektor produkcji Meluzin, kontynuuje: „System QualiTronic najnowszej generacji jest bardzo wyrafinowany, nie tylko dlatego, że monitoruje kolorystykę i jest w stanie analizować zadania, które zostały uruchomione wcześniej, ale także dlatego, że posiada system detekcji, który przeprowadza inspekcję zadrukowanych arkuszy w trybie inline. System ten pomaga nam zwiększyć wydajność i jakość.” Wykorzystywana jest zautomatyzowana wymiana form FAPC, w tym moduł identyfikacji płyt PlatelIdent.

Szkolenie

Umowa obejmowała szkolenie w firmie Koenig & Bauer Sheetfed w Radebeul. Czterech drukarzy odbyło tygodniowy staż, a następnie przekazało swoją wiedzę innym członkom zespołu. Podczas szkolenia uzupełniającego po uruchomieniu maszyny drukarzom bardzo pomógł instruktor druku. Zaletą było to, że szkolenie było prowadzone w języku czeskim i nie pojawiły się żadne problemy komunikacyjne. Po pewnym czasie personel zostanie doszkolony w celu pogłębienia szczegółowej wiedzy, aby drukarze mogli korzystać z systemu na najwyższym możliwym poziomie.

„Stale wysokie nakłady w zleceniach od dawna nie są prawdą. Nakład jest bardzo zróżnicowany, zdarzają się zlecenia druku 500 arkuszy, ale też duże prace z dziesiątkami tysięcy odbitek. Generalnie jednak wielkość zamówienia w ciągu ostatnich dziesięciu lat wykazuje tendencję spadkową. Decydujący jest klient i jego pozycja na rynku pod względem

konkretnej produkcji” - mówi pan Vavera zapytany o wielkość przeciętnego zamówienia.

Ambicja bycia numerem jeden

Zakład Svitava zajmuje priorytetową pozycję w strukturze organizacyjnej Grupy WestRock. Jak już wspomniano, jest największym spośród ponad trzydziestu europejskich zakładów. Cała korporacja WestRock jest jednym z największych producentów na światowym rynku kartonu i opakowań i ma ambicję stać się numerem jeden w ciągu dwóch lat. Organizacja zatrudnia blisko 50 000 osób i posiada około 300 zakładów produkcyjnych na całym świecie.

Zwyczajem jest, że duże inwestycje są realizowane w koordynacji z centralą w USA. Amerykański WestRock jest również dużym producentem tektury litej i falistej. W Svitavie ponad 90% tektury drukowanej za oceanem powstaje z certyfikowanych surowców pochodzących z odnawialnych źródeł w Ameryce Północnej i Południowej. WestRock oferuje kompleksowy łańcuch produkcyjny od uprawy leśnej, przez produkcję papieru, po druk i pakowanie. Portfolio obejmuje również produkcję linii pakujących do produkcji opakowań na napoje.

W Europie do klientów Grupy WestRock należą największe browary, producenci napojów energetycznych itp. „WestRock w Svitavie rośnie, a dowodem na to jest wzrost produkcji, zmiana wydajności pracy oraz pozyskanie kolejnych klientów. Koenig & Bauer jest naszym niezawodnym partnerem” - podsumowuje dyrektor zarządzający Tomáš Vavera, omawiając nową maszynę Rapida 145.

Nowoczesna technologia offsetu arkuszowego dla Edelman Group w zakładzie w Norderstedt



Latem ubiegłego roku w firmie Edelman Norderstedt została oddana do użytku półformatowa maszyna Rapida 76 (format papieru do 605 x 720 mm). Na decyzji dotyczącej inwestycji w sześciokolorową maszynę drukującą z wieżą lakierującą oraz przedłużeniem wykładania zaważyły nowoczesne możliwości produkcyjne urządzenia. Nowa wysokowydajna maszyna rozszerzyła portfolio firmy o produkty uszlachetniane za pomocą technologii UV w procesie in-line. Tym samym firma zwiększyła swoje możliwości produkcyjne i stała się oferentem powłok lakierowanych UV.

Zakład w Norderstedt w ramach grupy Edelman odpowiada za produkcję

pudełek składanych z tektury przeznaczonych dla branży związanej z ochroną zdrowia, a także za produkcję opakowań pierwotnych dla materiałów chirurgicznych. Z myślą o tych właśnie zadaniach wymieniono arkuszową maszynę offsetową. Prezes zarządu dr Frank Hornung wyjaśnia: „Stale inwestujemy w nowoczesne urządzenia produkcyjne, aby móc zaoferować naszym klientom i partnerom biznesowym innowacyjne usługi i zrównoważone rozwiązania w zakresie produkcji opakowań.” Edelman Group zatrudnia w sumie około 3.000 osób w 13 lokalizacjach, w siedmiu krajach zlokalizowanych na czterech kontynentach.

Niewielkie zapotrzebowanie powierzchni i wysoki stopień automatyzacji

Po zbadaniu dostępnych możliwości w zakresie formatu B2 wchodziła w grę jedynie maszyna Rapida 76. W zestawieniu z wieloma innymi modelami urządzeń wyróżnia się ona przede wszystkim mniejszym o około 30 procent zapotrzebowaniem powierzchni przy porównywalnej wydajności i stopniu automatyzacji. Liczba dostępnych zespołów drukujących zwiększyła się z dotychczasowych czterech do sześciu. Ponadto zredukowano zużycie energii i ślad węglowy innowacyjnych rozwiązań z kartonu. Dodatkowy wkład w zwiększenie efektywności energetycznej

KOENIG & BAUER

stanowi system suszący VariDryBlue, który w kolejnych modułach wykorzystuje gorące powietrze z modułów poprzedzających. Bogate wyposażenie w urządzenia z zakresu techniki pomiarowej z regulacją kolorów w trybie in-line oraz porównywaniem zadrukowanych arkuszy z PDF-em z przygotowalni w jest wsparciem podczas realizacji wymogów jakościowych „High Q Packaging”, służących klientom i partnerom biznesowym firmy Edelman. Ponadto kontrola jakości in-line zmniejsza ilość makulatury, ponieważ w przypadku wykrycia jakiegokolwiek odchylenia eksperci pracujący na maszynach mogą natychmiast interweniować.

Regulacja jakości in-line oraz wysoki stopień automatyzacji

Specjaliści z firmy Edelman w Norderstedt są zachwyceni nową arkuszkową maszyną offsetową wyposażoną w najnowocześniejszą technologię. Kierownik zakładu Simon Wallmann wyjaśnia: „Format arkusza maszyny Rapida 76 pomaga rozszerzyć możliwości produkcyjne. Z jednej strony poprzez większą liczbę użytków na arkuszu, a z drugiej poprzez większe formaty pudełek składanych. Oba te rozwiązania odzwierciedlają koncepcję zrównoważonego rozwoju, która od bardzo dawna jest zakotwiczona w strategii przedsiębiorstwa Edelman Group.”

Mniejsze nakłady zaczynają się od 500 pudełek składanych. Podniesienie maszyny umożliwi obróbkę stosów o wysokości do 1,65 m i pozwala na automatyczny tryb pracy, podobnie jak roleta typu non-stop pozwalająca na nieprzerwaną pracę na wykładaniu.

Zrównoważona produkcja pudełek składanych

Grupa Edelman stale inwestuje w projekty zrównoważonego rozwoju także w innych swoich zakładach. W tym celu z jednej strony sprawdzane są procesy technologiczne, a z drugiej strony grupa wykorzystuje swoją siłę innowacji, aby opracowywać zrównoważone rozwiązania opakowaniowe dla branży związanej z ochroną zdrowia i pielęgnacją urody; a także marek konsumenckich, które to w coraz większym stopniu uwzględniają aspekty ekologiczne i przyczyniają się do ochrony zasobów.



Rapida 106-8+PL z zespołem sztancującym w linii w Drukarni HART PRESS



**PRINT &
LABELS.**

W Drukarni HART PRESS w Otrkovicach, w Czechach rozpoczęła pracę nowa maszyna w powiększonym formacie B1 firmy Koenig & Bauer. Rapida 106-8+PL w konfiguracji z zespołem sztancującym w linii, która jest unikatem w skali światowej.

Firma przekroczyła kolejny kamień milowy w swoim rozwoju, dokonując inwestycji o wartości ponad 150 milionów koron w znaczną rozbudowę powierzchni produkcyjnych i mocy produkcyjnych. Celem było zbudowanie nowej hali produkcyjnej dla wysokiej klasy druku offsetowego etykiet. Tempo rozwoju inwestycji jest naprawdę godne podziwu. W ostatnich latach firma nabyła grunty, a w ubiegłym roku zakończyła budowę nowej hali produkcyjno-logistycznej. W czwartym kwartale ubiegłego roku rozpoczęła się instalacja maszyny Rapida 106-8+PL.

„W pełni wydajny druk rozpoczęliśmy wraz z rozpoczęciem realizacji nowych zamówień od pierwszej połowy stycznia. Zlecenia na nową technologię były już wstępnie zarezerwowane przez drukarnię, a część mocy produkcyjnych jest

także dostępna dla innych klientów. - mówi Oldřich Hotař, dyrektor zarządzający HART PRESS. Dzięki nowej hali i technologii, HART PRESS staje się jednym z najważniejszych producentów etykiet drukowanych offsetowo w Czechach.

Wyjątkowa Rapida 106-8+PL

Konfiguracja nowej maszyny jest naprawdę wyjątkowa. To pierwsza tego typu maszyna na świecie. HART PRESS jest pionierem rozwiązania z ośmioma zespołami drukującymi, zespołem lakierującym i sztancowaniem w linii w powiększonym formacie B1. Wydajność linii wynosi 17 000 ark./h łącznie ze sztancowaniem. Po przeliczeniu na etykiety wydajność linii wynosi do 8 mln etykiet dziennie. Inwestycja ta pozwoli drukarni w krótkim czasie zaoferować klientowi najwyższą jakość w rozsądnej cenie.

Szpecially wyjątkowe w tej konfiguracji maszyny ośmiozespołowej bez odwracania jest włączenie do linii zespołu sztancującego. Oczywiście drukowanie może odbywać się również przy wyłączonym zespole sztancującym, po-

dobnie jak w przypadku wysprężenia zespołu lakierującego lub dowolnego zespołu drukującego. Opcja sztancowania inline jest więc przeznaczona nie tylko do etykiet, ale także do produkcji np. ulotek reklamowych z motywami sztancowanymi na różne akcje promocyjne. Oprócz specyficznej produkcji etykiet możliwe jest więc także drukowanie innych produkcji w sposób wysoce produktywny. Maszyna wyposażona jest w pełni automatyczne systemy sterowania i zarządzania. Zakup takiej maszyny bez pełnego wyposażenia nie byłby efektywny. Dlatego drukarze zostali najpierw przeszkoleni w zakresie obsługi maszyny przy wsparciu zaawansowanej automatyki bezpośrednio u producenta w Niemczech, a następnie dalsze szkolenia przeprowadzono w drukarni.

Etykiety idą w górę

„Wszystko na rynku poligraficznym ma swój rozwój. W HART PRESS zaczęliśmy od etykiet wiele lat temu i w ostatnim czasie ten segment szybko się rozwija. Jednak sektor etykiet nie jest łatwy, a wymagania klientów dotyczące najwyższej jakości znacznie rosną. Oprócz sztancowania zewnętrznego, coraz częściej wymagane jest precyzyjne sztancowanie wewnętrzne” - zaznacza pan Hotař. Unikalna konfiguracja jest w istocie odpowiedzią inwestora na wymagania klientów. „Klienci są dziś bardzo wymagający, ale mają do tego prawo. Domagają się etykiet wielokolorowych z kolorami dodatkowymi oprócz procesowych. Również dlatego nowa

KOENIG & BAUER



ośmiokolorowa maszyna zwiększyła możliwości produkcyjne drukarni w tym kierunku. Już pierwsza partia etykiet wyprodukowanych dla klienta była najwyższej klasy. To musi być idealne za pierwszym razem, nie mogę mu powiedzieć, że następne będą lepsze - mówi Oldřich Hotař.

Nowa hala produkcyjna z czterema fundamentami

Nowa maszyna została zainstalowana w nowej hali produkcyjnej. Przewidziana jest praca na cztery zmiany; ponieważ wysokowydajny sprzęt musi być efektywnie wykorzystywany. W nowej hali produkcyjnej przygotowano trzy kolejne

fundamenty. Oprócz nowej maszyny ośmiokolorowej do hali zostaną przeniesione dwie starsze maszyny, a pozostały fundament będzie dostępny dla ewentualnych dalszych inwestycji.

Na nowej hali zostały zamontowane panele fotowoltaiczne, które będą pokrywały część potrzeb. W skład wyposażenia wchodzi również zbiornik retencyjny wody użytkowej, odzysk ciepła i inne rozwiązania oszczędzające energię. Stara hala produkcyjna przejdzie gruntowny remont, ponieważ pochodzi z 1995 roku i została uszkodzona podczas powodzi na Morawach w 1997 roku. Wówczas przedsiębiorstwo zostało zniszczone w 80%. Oryginalne

pomieszczenia są przeznaczone na przyszły rozwój postpressu.

Dziś HART PRESS zatrudnia około 80 osób, pracuje tam również 7 pracowników z Ukrainy. W regionie Zlíńskim brakuje wysokiej jakości pracowników. Dlatego między innymi drukarnia współpracuje z oddziałem poligraficznym Średniej Szkoły Poligraficznej w Zlinie.

Awans do Ligi Mistrzów z Koenig & Bauer

Nowa Rapida od początku nowego roku 2023 produkuje etykiety i inne materiały drukowane z pełną wydajnością. „Koenig & Bauer spełnił nasze wymagania dotyczące konfiguracji, a jego menedżerowie podeszli bardzo profesjonalnie do naszych wymagań” - mówi Oldřich Hotař, który z uzasadnioną dumą wprowadza nas po swojej firmie.

Dzięki nowej technologii firma liczy na wzrost obrotów o 25 do 30%. HART PRESS z nową maszyną Koenig & Bauer Rapida 106-8+PL z wykrawaniem w linii ma być liczącym się na rynku producentem etykiet drukowanych offsetowo. Rozwój HART PRESS w Otrokovicach, poparty nowymi inwestycjami w hale produkcyjne i technologie druku, można porównać do awansu z Ekstraligi do Ligi Mistrzów.



ErgoTronic ColorCheck

ErgoTronic ColorCheck to softwarowe rozszerzenie istniejącej techniki pomiarowej Koenig & Bauer systemu Brunner o następujące systemy pomiarowe: ErgoTronic ColorDrive, ErgoTronic ColorControl. Opcjonalnie obie metody pomiarowe online mogą być zastosowane w połączeniu z systemem pomiarowym inline QualiTronic ColorControl 2.

Rozwiązanie systemowe stanowi wyposażenie systemów pomiarowych Koenig & Bauer i jest powiązane z wartościami pomiarowymi w opcji oprogramowania ErgoTronic L*a*b*. Pozwala użytkownikowi na jego łatwą obsługę, bez konieczności dogłębnego szkolenia w zakresie stosowania i zrozumienia procesu ze strony operatora.

Drukarz otrzymuje narzędzie, dzięki któremu może przeprowadzić szybkie i bezpieczne dopasowania kolorystyczne (np. na podstawie priorytetu balansu szarości). Narzędzie to ma na celu pokazanie, w jakim stopniu uzyskany wynik druku odpowiada oficjalnym standardom np. ISO/PSO lub GracoL-G7.

Ocena druku zawiera następujące wartości pomiarowe:

- gęstości tonalne CMYK,
- zwiększanie wartości tonalnych,
- balans szarości

- wartości LAB w polach pełnotonalnych
- podłoże drukowe.

Na ekranie Wallscreen wyświetlana jest ocena jakości (dobre/złe) zlecenia w formie kolistej oraz nazwa aktualnie wybranego standardu wydruku. Dodatkowo w okrąg wpisane są tendencje zgodnie z wyświetlaczami typu Traffic Light 2 dla regulatora farbowego. Bazą dla tej oceny jakości jest ocena PSO-Match [%] (patrz zdjęcie poniżej)

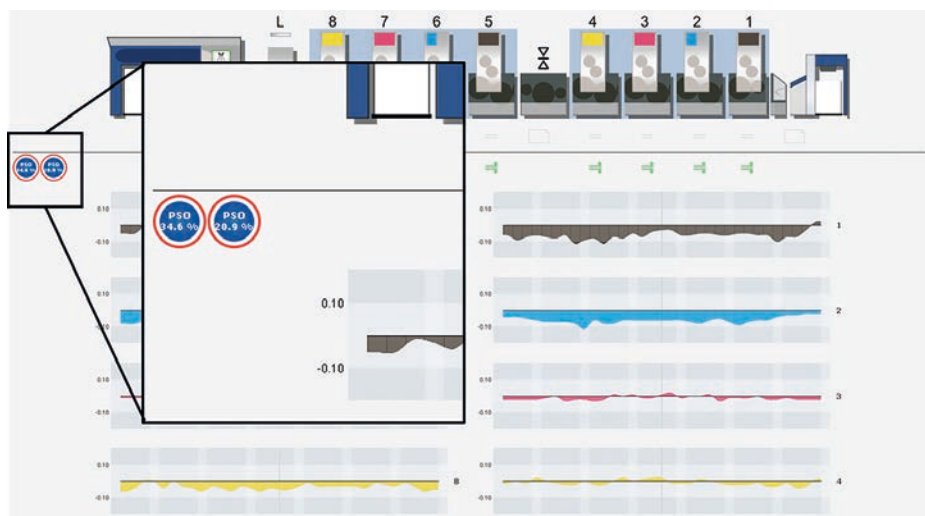
Zmierzone wartości analizowane są przez system pomiarowy w rozszerzeniu oprogramowania. Po przeanalizowaniu wartości pomiarowych, nowe wartości kontrolne są przesyłane do komputera systemu pomiarowego, do którego podłączone są ErgoTronic ColorDrive lub ErgoTronic ColorControl i (opcjonalnie) QualiTronic Color Control 2.

W przypadku ErgoTronic ColorDrive lub ErgoTronic ColorControl, system pomiarowy online po wykonaniu pomiaru poza maszyną podaje sugestie dotyczące sterowania, które drukarz może przyjąć poprzez naciśnięcie przycisku. Dzięki połączeniu online ze stanowiskiem sterowania parametry są bezpośrednio korygowane.



W przypadku QualiTronic Color Control 2 system pomiarowy inline dokonuje pomiarów bezpośrednio w maszynie i podczas druku w pełni automatycznie reguluje parametry na podstawie zdefiniowanych danych.

Przy kolejności działań podczas procesu narządzania drukarz aktywuje funkcję ErgoTronic ColorCheck w ustawieniach opcji standardu druku w liście podłoży drukowych. Wybiera standard druku (np. ISO powlekane/niepowlekane) stosowane do oceny jakości. Następnie rozpoczyna drukowanie, a kontrola/regulacja są przeprowadzane zgodnie ze zdefiniowanymi gęstościami optycznymi farby CMYK, przy czym cała szerokość arkusza jest kontrolowana z jednolitymi gęstościami. Nowe docelowe gęstości tonalne są automatycznie obliczane i zapisywane, a korekty kolorów są dokonywane w odniesieniu do tych docelowych gęstości CMYK. Zgodnie z nowymi wartościami docelowymi gęstości tonalnej regulowany jest cały nakład. Istnieje dodatkowo możliwość doposażenia systemu w Instrument Flight / PSO-Match.



Druk wewnątrz i na zewnątrz w jednym przejściu produkcyjnym – nowe rozwiązanie firmy Koenig & Bauer Celmacch



Firma Koenig & Bauer Celmacch będzie w przyszłości oferowała firmom z sektora zajmującego się obróbką tektury falistej nową opcję druku wewnętrznego i zewnętrznego w jednym przejściu produkcyjnym. Druk dwustronny w jednym przejściu nie tylko umożliwił znaczny wzrost wydajności, ale także przynosi znaczną redukcję kosztów produkcji.

„Ten wynalazek całkowicie zmienił przemysł przetwórstwa tektury - a w szczególności opakowań z tektury falistej. Dla producentów opakowań ważna stała się możliwość szybkiego i ekonomicznego drukowania nawet po wewnętrznej stronie kartonu” - wyjaśnia Luca Celotti, CEO Koenig & Bauer Celmacch. „Dzięki temu można wywołać efekt ‚wow’ podczas rozpakowywania produktu lub po prostu wydrukować instrukcje i wskazówki dotyczące użytkowania bezpośrednio na wewnętrznej stronie opakowania”.

„Oferujemy rozwiązania we wszystkich klasach cenowych i wydajnościowych” - podkreśla Hannah Potrawa, Director

Corrugated w firmie Koenig & Bauer.

„Dzięki wstępnie ustawianej sztancy dla serii Chroma X Pro oraz opcji Top-Bottom-Printing dla serii Chroma High Tech i Chroma Smart jesteśmy w stanie spełnić niemal każde wymaganie naszych klientów”. Po udanych testach Chroma Smart 2S w zakładzie w Desenzano, pierwsza maszyna jest obecnie instalowana u klienta.

Chroma 2S – najnowocześniejsze rozwiązanie techniczne z możliwością modułowego doposażenia

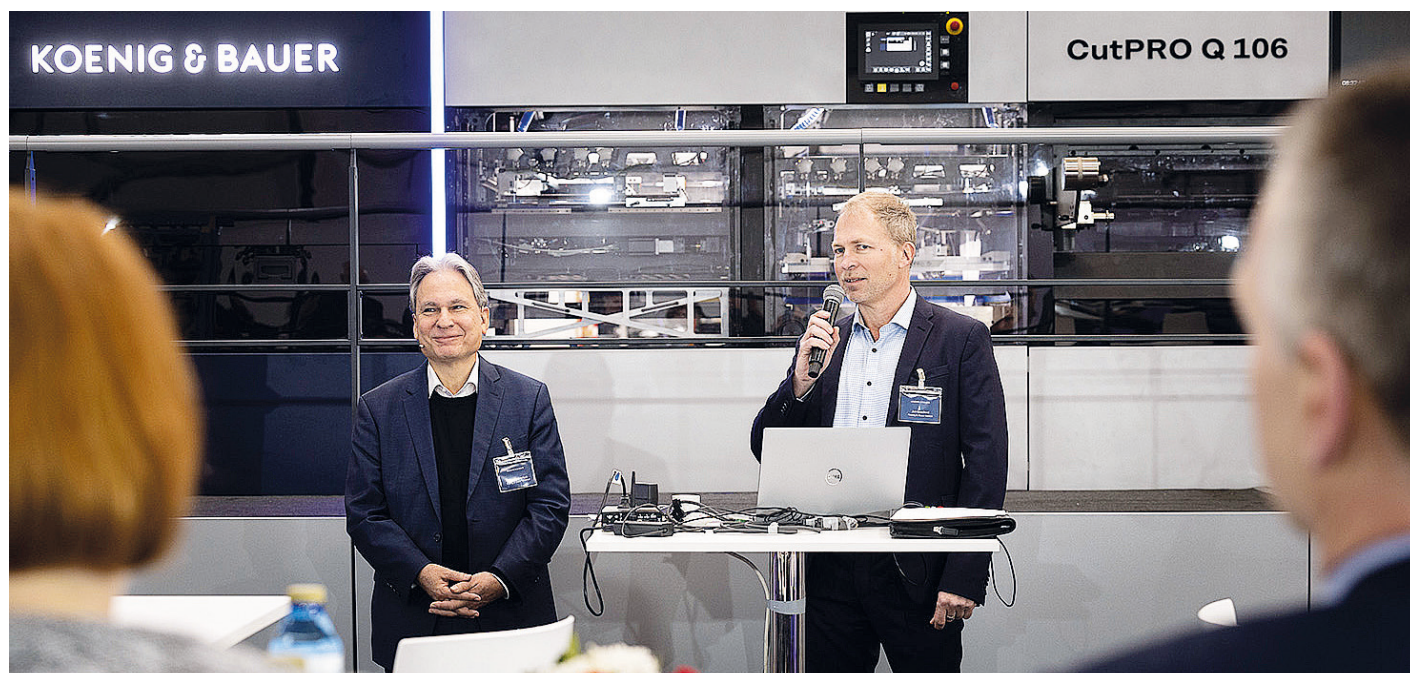
Nowe rozwiązanie Chroma 2S High Board Line produkuje z maksymalną prędkością 10.000 arkuszy na godzinę. Zespół drukujący do druku wewnątrz jest również wyposażony w znane rozwiązania automatyzacyjne serii Chroma High Tech lub Chroma Smart. Dzięki zastosowaniu innowacyjnych rozwiązań nie jest wymagane wykonywanie wykopu czy też innych zmian w fundamencie maszyny. Mimo to operatorzy mają łatwy i ergonomiczny dostęp do zmiany matrycy we wszystkich zespołach drukujących. Liczba kolorów jest dowolnie konfiguro-

wana, dzięki czemu może spełnić niemal wszystkie wymagania klientów. Zespoły drukujące do druku na zewnątrz, które w danej chwili nie są używane, można wstępnie narządzać w trakcie produkcji dzięki przyjaznej dla użytkownika konstrukcji serii Chroma High Tech. Technologia Chroma 2S otwiera tym samym nowy potencjał rynkowy dla swoich klientów przy jednoczesnym optymalnym stosunku ceny do jakości.

Firma Koenig & Bauer dalej wzmacnia swoją obecność na rozwijającym się rynku maszyn do obróbki tektury falistej

Koncentracja na wzrastających rynkach, takich jak konwencjonalny i cyfrowy druk opakowań, jest częścią strategii firmy Koenig & Bauer. Od czasu ponownego wejścia na rynek maszyn do obróbki tektury falistej przedsiębiorstwo konsekwentnie podąża tą drogą. We wrześniu 2022 roku Grupa Koenig & Bauer rozszerzyła swoje bogate portfolio dzięki zawiązaniu nowego partnerstwa z włoską firmą Celmacch S.r.l. Obie firmy łączą ponad 40-letnie doświadczenie na rynku maszyn do obróbki tektury falistej i ponad 200-letnie doświadczenie w zakresie technologii druku na różnych podłożach. Technologicznie firma Koenig & Bauer opracowała wysoce zautomatyzowane maszyny serii Chroma-X-Pro i z powodzeniem wprowadziła je na rynek. Dzięki współpracy z firmą Celmacch do wachlarza produktów dołączyły urządzenia ChromaCUT Smart i ChromaCUT HighTech. Koenig & Bauer Celmacch oferuje obecnie kompleksowe portfolio produktów we wszystkich klasach cenowych i wydajnościowych.

Wysokie kompetencje w produkcji opakowań składanych - Open House Koenig & Bauer Iberica, Barcelona



- Dni Technologii w nowym zakładzie produkcyjnym Gavà (Barcelona)
- Prezentacja live urządzenia CutPRO Q 106 – wyznaczającej standardy sztancy płaskiej firmy Koenig & Bauer
- Sklejanie pudełek składanych z wykorzystaniem urządzenia Omega Allpro 110

Integracja z systemem pracy workflow poprzez rozwiązanie PPS Logo-Tronic

W dniach 21-24 marca firma Koenig & Bauer Iberica otworzyła swoje drzwi dla zainteresowanych i klientów z branży produkcji pudełek składanych w nowym zakładzie produkcyjnym w Gavà (Barcelona). Ponad 90 specjalistów z 15 krajów przyjęło zaproszenie na Dni Technologii pod hasłem: „Transforming Your Post-Press with Koenig & Bauer”, w tym liczna grupa z Polski. Zaprosze-

ni mieli okazję jako jedni z pierwszych zobaczyć na żywo nowy zakład specjalisty w dziedzinie sztancowania Grupy Koenig & Bauer, do którego to firma wprowadziła się w ubiegłym roku. Odwiedzający ujrzeli na własne oczy nowoczesne otoczenie i doświadczyli nowych procesów wdrożonych w celu optymalizacji produkcji sztanc płaskich.

To jeszcze nie wszystko: goście wykorzystali dni imprezy na bliższe zapoznanie się ze sztancami płaskimi CutPRO Q 106 i Ipress 106 PRO oraz na poznanie zespołu Iberica podczas demonstracji na żywo i rozmów indywidualnych.

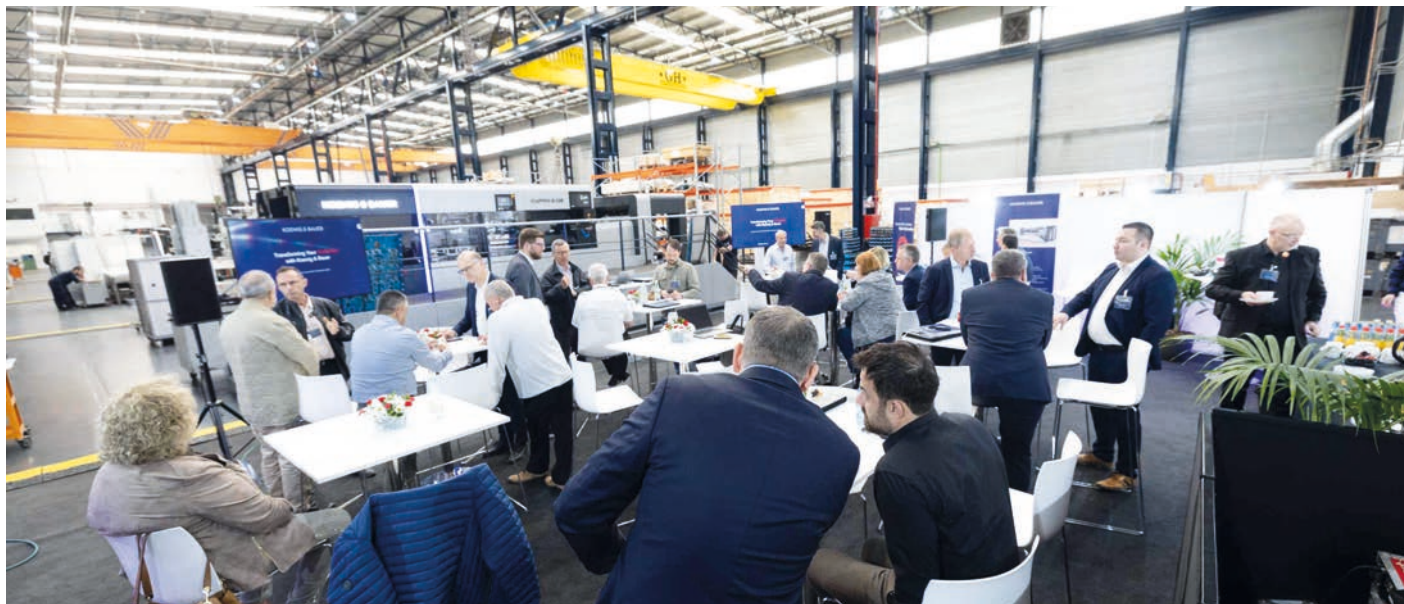
CutPRO Q 106 SB: ustanawia standardy w zakresie wydajności

Maszyna CutPRO Q 106 SB (maks. format arkusza 760 x 1.060 mm, wydajność produkcyjna do 9.000 ark./h) wykonała dwa zlecenia o różnych wykrojach i kształtach z branży spo-

żywczej i farmaceutycznej. Podczas zmiany zlecenia goście byli pod wrażeniem krótkich czasów przezbrajania i wysokiego stopnia automatyzacji (m.in. register Cut2Print, register Cut2Print PLUS, pneumatyczny system blokowania Quick-Lock). Inne unikatowe cechy wysokiej klasy maszyny CutPRO Q 106 SB to:

- niezwykle kompaktowy design (10,9 x 6,17 m)
- maksymalna produktywność dzięki wysokiej wydajności sztancowania
- wysoka elastyczność dzięki możliwości poddawania obróbce szerokiej gamy podłoży - od papieru 90 g/m² do tektury litej (1,5 mm) lub falistej (do 3 mm)
- znakomita jakość i najwyższa dokładność pasowania dzięki optycznemu systemowi rejestru Cut2Print
- najkrótsze czasy przezbrajania podczas zmiany zlecenia dzięki rozbudowanym opcjom automatyzacji

KOENIG & BAUER



- ergonomiczna i komfortowa obsługa dzięki ekranom dotykowym i intuicyjnej koncepcji obsługi

Ipress 106 PRO: niezawodna i wszechstronna

Poza tym eksperci z zakresu obróbki po druku mieli okazję zapoznać się z maszyną Ipress 106 PRO z identycznymi produkcjami. Dzięki temu możliwe było bezpośrednie porównanie obu systemów maszynowych w zakresie średnich formatów i o różnych poziomach automatyzacji.

Maszyna Ipress 106 PRO lub Ipress 106 K PRO (z separacją) została skonstruowana z myślą o producentach pudełek składanych, którzy stawiają na sprawdzoną i niezawodną technologię Iberica. Sztance płaskie z rodziny Ipress wyposażone w innowacyjny podajnik DriveTronic znany z arkuszowych maszyn offsetowych Rapida produkują szerokie spektrum pudełek składanych przeznaczonych dla różnych obszarów zastosowań. Do najważniejszych cech maszyn Ipress 106 PRO należą:

- maksymalna wydajność 9.000 ark./h lub 8.500 ark./h (Ipress 106 K PRO)
- wysoka elastyczność w zakresie podłoża poddawanych obróbce (jak Cut-PRO Q 106)
- doskonale uzupełnienie maszyn dru-

- kujących Rapida o maksymalnym formacie arkusza 750 x 1.060 mm
- register optyczny zapewniający stabilny bieg arkusza i doskonałe pasowanie sztancowania
- szeroka paleta funkcji automatyzujących zapewniająca nieprzerwaną produkcję i krótkie czasy przezbrajania
- wysoki komfort obsługi dzięki nowoczesnej koncepcji sterowania

Kompletna produkcja pudełek składanych

Aby uzupełnić łańcuch technologiczny i zademonstrować kompetencje firmy Koenig & Bauer jako dostawcy pełnego zakresu maszyn i urządzeń do produkcji pudełek składanych, w Barcelonie zaprezentowano również składarko – sklejkarkę Omega Allpro 110. Poddawała ona obróbce świeżo wystancowane użytki produkując z nich pudełka składane z prędkością produkcyjną 400 m/min.

Podobnie jak sztance płaskie, składarko – sklejkarki produkowane przez firmę Koenig & Bauer Duran w Stambule podczas codziennej produkcji gwarantują szeroki zakres korzyści. Należą do nich między innymi:

- wyjątkowa elastyczność dzięki dostępnym szerokościom formatu od 58 do 1.100 mm ze spektrum substratów od 200 do 550 g/m² oraz o falach N, F, E, C i B.

- innowacyjne rozwiązania umożliwiające dostosowanie maszyny do indywidualnych wymagań i produkcji
- możliwość szybkiej zmiany zlecenia dzięki w pełni automatycznemu procesom i funkcjom zapisu
- intuicyjna obsługa
- liczne moduły automatyzacyjne zwiększające wydajność
- elastyczna integracja urządzeń peryferyjnych przed i po procesie sklejanego
- precyzyjne składanie i sklejanie: oszczędne wykorzystywanie zasobów, niewielka ilość makulatury

Zarówno maszyny sztancujące, jak i składarko – sklejkarki zostały połączone w sieć za pomocą oprogramowania do planowania produkcji LogoTronic. Oprócz planowania produkcji pozwala ono na wykonywanie wstępnych ustawień maszyn, śledzenie i raportowanie w dowolnym miejscu i czasie. Cały łańcuch tworzenia wartości staje się dzięki temu przejrzysty. Firma Koenig & Bauer już wkrótce będzie oferowała kompletne rozwiązania gwarantujące wygodny i płynny workflow opakowań.

Obok wykładów i pokazów praktycznych podczas eventu oraz wieczornych spotkań goście mieli wystarczającą ilość czasu na rozmowy i wymianę doświadczeń. Dni Technologii zakończyło zwiedzanie historycznego centrum Barcelony.

Druk cyfrowy jako technologia przyszłości druku książek

Grafica Veneta, przedsiębiorstwo wiodące w dziedzinie druku książek, w swojej cyfrowej przyszłości stawia na cyfrową maszynę drukującą typu „single – pass” RotaJET firmy Koenig & Bauer. „Maszyna produkuje od jesieni 2022 roku i będzie miała znaczący wpływ na rynek druku książek” - mówi właściciel firmy Fabio Franceschi. „Teraz rozszerzamy naszą wieloletnią i pełną zaufania współpracę z firmą Koenig & Bauer także o druk cyfrowy. Maszyna RotaJET w wielu obszarach otwiera przed nami i naszymi klientami nowe perspektywy. Dzięki technologii cyfrowej tego urządzenia możemy również wydajniej drukować mniejsze nakłady przy jednoczesnym zachowaniu najwyższej jakości produkcji, co pozwala nam reagować szybko na zmieniające się wymagania rynku.” Od roli do gotowej książki w zakładzie w Trebaseleghe...

Połączenie mechaniki precyzyjnej, najnowocześniejszej technologii głowic drukujących typu Inkjet oraz polimerowych atramentów pigmentowych RotaColor stanowi podstawę wysokiej jakości druku o rozdzielczości do 1200 x 1200 dpi. Oba zespoły drukujące do produkcji atramentowej 1/1 są zaopatrywane w papier poprzez automatyczny system zmiany roli Pastomat z systemem logistyki roli Patras M.

Decydujące znaczenie dla wysokiej jakości druku i registrów, także na cienkim papierze, ma inteligentne prowadzenie wstęgi papieru za pomocą dwóch centralnych cylindrów oraz optymalnie dobrane suszarki typu IR/hot-air maszyny RotaJET 130. Nowa maszyna została zainstalowana w zakładzie w Trebaseleghe koło Wenecji bezpośrednio obok trzech istniejących 48-stronicowych maszyn drukujących Compacta i sześciu innych maszyn kolorowych typu 1/1. Nowe urządzenie



zostało zaprojektowane do produkcji 1/1 o szerokości wstęgi 1300 mm i jest podłączone bezpośrednio do zautomatyzowanej linii do dalszej obróbki po druku, która umożliwia wydajną produkcję wysokiej jakości książek w jednym procesie produkcyjnym.

... oraz w Melrose Park w Chicago

Fabio Franceschi prowadzi firmę Grafica Veneta w drugim pokoleniu. W ostatnich latach rozwinął on firmę w jednego z liderów rynku europejskiego w tej branży. Szerokie portfolio produktów obejmuje druk książek we wszystkich wielkościach nakładów. W 2021 roku Grafica Veneta przejęła również amerykańskiego producenta książek „Lake Book Manufacturing LLC”. Dzięki temu udana strategia ekspansji ma być kontynuowana także na rynku amerykańskim, przy czym możliwością druku cyfrowego są kluczowym czynnikiem sukcesu za oceanem. Od początku tego roku w zakładzie Lake Book Manufacturing w Melrose Park w rejonie Chicago (Illinois) także produkuje nowa maszyna RotaJET 130. Konfiguracja całej linii jest identyczna jak we Włoszech. Urządzenie umożliwia wydrukowanie i oprawę książki - od roli surowego papieru do palety

gotowej do wysyłki - w czasie krótszym niż jedna minuta. Ta rewolucyjna dla druku książek ceha ma potencjał stworzenia nowego modelu biznesowego w tej branży.

Duża elastyczność podłoży drukowych: od cienkiego papieru do tektury

Maszyna RotaJET jest w stanie poddać zadrukowi bardzo różne podłoża - od bibułki po tekturę. Opakowania, dekory, plakaty, ulotki, pudełka składane, książki czy nawet torebki na kawę - z maszyną RotaJET możliwe jest niemal wszystko. „Ten projekt pokazuje, że nasza wysokowydajna maszyna cyfrowa RotaJET jest w stanie drukować różnorodne produkty na niemal każdym podłożu” - mówi Christoph Müller, prezes działu Digital & Webfed w firmie Koenig & Bauer. „Czy to opakowania, dekory czy książki - RotaJET odnosi sukcesy we wszystkich segmentach rynku”. Jednak firma Koenig & Bauer oferuje swoim klientom nowe modele biznesowe nie tylko w zakresie druku książek. Dzięki długościom cięcia przekraczającym pięć metrów pojawiają się również zupełnie nowe możliwości dotyczące na przykład druku dekoracyjnego.

Od producenta tradycyjnych maszyn do cyfrowego pioniera branży poligraficznej

Jako jeden z wiodących producentów w branży poligraficznej firma Koenig & Bauer codziennie ma do czynienia z dużymi ilościami cennych danych. Nie jest więc zaskoczeniem, że gdy przyszło do wyboru innowacyjnego partnera do zarządzania i przetwarzania tych danych, koncern zdecydował się na Google Cloud. Dzięki dużemu naciskowi kładzionemu na przemysł produkcyjny i dedykowanym rozwiązaniom branżowym ten dostawca usług w chmurze ma być ważnym elementem przygotowania świata druku i opakowań na nadejście przyszłości.

Na stoisku Google Cloud na targach w Hanowerze miała miejsce prezentacja pierwszego działającego prototypu (MVP) nowego produktu, narzędzia Koenig & Bauer Analytics. To wysoce wydajne narzędzie analityczne płynnie łączy dane z różnych źródeł, takich jak pliki log z maszyn oraz dane z istniejących systemów MES i MIS. Pozwala ono użytkownikom na łatwe tworzenie złożonych analiz i uzyskanie w ten sposób całościowego obrazu swoich procesów produkcyjnych.

Transformacja z producenta tradycyjnych maszyn w koncern technologiczny o dużej świadomości cyfrowej

Liczni przedstawiciele wiodących przedsiębiorstw z branży produkcyjnej odwiedzili targi i mogli z pierwszej ręki zapoznać się z prototypem narzędzia Koenig & Bauer Analytics, które powstało w kuźni innowacji cyfrowych firmy Koenig & Bauer. Podczas tych wizyt miała miejsce także ożywiona wymiana doświadczeń oraz tzw. dobrych praktyk. Jednostka cyfrowa Koenig & Bauer ma dopiero rok, ale już podjęła wyzwanie przekształcenia branży druku i opakowań w dziedzinę opartą na technologii i świadomą cyfrowo. W centrum tego zadania znajduje się strategia IIoT (Industrial Internet of Things). To podejście oparte na danych i zorientowane na

odbiorców wykorzystuje złożoną analitykę danych, sztuczną inteligencję i maszynowe uczenie się w sposób nigdy wcześniej nie stosowany w branży poligraficznej.

Odbiciem tej idei jest także obecność firmy Koenig & Bauer na targach Hannover Messe 2023. Jednak samo oprogramowanie rzadko przyciąga uwagę odwiedzających targi. A co pasuje lepiej do wiodących targów przemysłowych niż interakcja z robotem? Za pomocą robota 4PL Cobot firma Koenig & Bauer zademonstrowała na swoim stoisku system etykietowania typu Print & Apply, który prezentuje różnorodne rozwiązania automatyzacyjne firmy Koenig & Bauer w całym procesie produkcji poligraficznej. Współpracujący robot jest w stanie wydrukować etykiety, nakleić je w dowolnym miejscu na produkcie lub paletcie i zweryfikować je wizualnie. Przez swoją obecność na targach firma Koenig & Bauer połączyła klasyczny druk ze światem cyfryzacji i automatyzacji. Od małych systemów etykietowych, takich jak 4PL, po duże maszyny drukujące - technologia Google Cloud umożliwia przedsiębiorstwu przetwarzanie danych ze wszystkich maszyn - niezależnie od ich wielkości - i opracowywanie w oparciu o tę bazę nowych produktów i modeli biznesowych dla swoich klientów.

Prawie stuprocentowa wydajność dzięki inteligentnemu przetwarzaniu danych

Partnerstwo z jednym z wiodących na świecie specjalistów od AI i numerem jeden wśród dostawców chmury w obszarze produkcji przemysłowej kładzie podwaliny pod to, aby firma Koenig & Bauer stała się oferentem kompleksowych rozwiązań dla swoich klientów. Narzędzie MVP, które zostało zaprezentowane w tym tygodniu na targach w Hanowerze, ma umożliwić użytkownikom identyfikację wzorców, trendów i anomalii w procesach produkcyjnych oraz podejmowanie działań, zanim staną się one poważnymi problemami.

Celem jest osiągnięcie przez jak największą liczbę maszyn produktywności bliskiej 100%. W centrum tej idei znajduje się narzędzie Manufacturing Data Engine (MDE) firmy Google Cloud, które umożliwia konsolidację ogromnych zbiorów danych i pozyskanie spostrzeżeń z danych produkcyjnych w celu poprawy efektywności i produktywności.

Oficjalna premiera produktu planowana jest na jesień 2023 roku.

Dalsze informacje: <https://digitalisation.koenig-bauer.com/analytics/>



Sukces firmy Koenig & Bauer na targach Print China



Firma Koenig & Bauer obecna była na 5. Międzynarodowych Targach Technologii Druku w Chinach (Print China 2023) w Guangdong, prezentując się na stoisku o powierzchni ponad 1000 m². Pokazy druku na maszynie Rapida 145, jedynej wielkoformatowej arkuszowej maszynie offsetowej na wystawie, stanowiły dla zwiedzających największą atrakcję. Równie dużym powodzeniem cieszyły się prezentacje kompleksowych rozwiązań z zakresu druku cyfrowego, włącznie z galerią wzorów produktów drukowanych wykonanych na cyfrowej maszynie do zadruku opakowań składanych VariJET 106.

Wielkoformatowy offsetowy druk arkuszowy cieszy się ogromnym zainteresowaniem w segmencie opakowaniowym

Jeden z najważniejszych dostawców rozwiązań w obszarze opakowań w stolicy Chin, Pekinie, firma Baodao Packing Printing zamówiła maszynę Rapida 145 z sześcioma zespołami drukującymi i zespołami lakierującymi - największą i najlepiej skonfigurowaną maszynę w regionie. Rao Jianping, prezes firmy, ocenił: „Wysoki poziom automatyzacji

maszyny Rapida 145 pozwoli nam jeszcze skuteczniej obniżyć koszty pracy i jeszcze lepiej spełniać nasze wymagania produkcyjne w zakresie jakości i wydajności.”

Zaprezentowana na stoisku pięciokolorowa maszyna Rapida 145 z wieżą lakierującą i przedłużeniem wykładania została zakupiona przez firmę Guangdong Runliang Intelligent Packaging. Od 2021 roku to aktywne w branży opakowaniowej przedsiębiorstwo produkuje już na maszynie Rapida 164 z sześcioma zespołami drukującymi i wyposażeniem do lakierowania inline. Nowa maszyna pomoże rozszerzyć możliwości produkcyjne zakładu w zakresie wytwarzania opakowań najwyższej jakości.

Dongguan Lijie Paper od 2020 roku produkuje z wykorzystaniem technologii maszyn Rapida w zakresie średnich formatów. Teraz firma przechodzi na wielkoformatowy offset arkuszowy i rozszerza swoje spektrum produkcyjne w średnim formacie. Podpisano kontrakty na dostawę maszyny Rapida 145 z pięcioma zespołami drukującymi i zespołem lakierującym oraz siedmiokolorowej maszyny Rapida 105 z wieżą

lakierującą i przedłużeniem wykładania. Dwie nowe maszyny pozwolą wejść przedsiębiorstwu Dongguan Lijie na rynki międzynarodowe przy wsparciu kolejnych wysokowydajnych i znakomicie skonfigurowanych narzędzi produkcyjnych.

Na dobrej drodze do rozwoju dzięki maszynie Rapida 105

Rodzina maszyn średnioformatowych - tu szczególnie Rapida 105 - cieszyła się równie dużym zainteresowaniem wśród chińskich drukarzy. Od początku targów miała miejsce cała seria sprzedaży: Przedsiębiorstwo Jiaxing Baisilande Packaging zamówiło maszynę Rapida 105 z pięcioma zespołami drukującymi. Zaawansowana technologicznie firma, która oferuje rozwiązania w zakresie techniki druku opakowaniowej skupia się na drukowaniu wysokiej jakości opakowań kartonowych i etykiet, od początku 2020 roku produkuje już przy zastosowaniu średnioformatowej maszyny firmy Koenig & Bauer. W związku z szybkim rozwojem swojej krajowej i międzynarodowej działalności oraz dążeniem do wysokiej jakości i wydajności produkcji, firma ponownie zamówiła maszynę Rapida 105 dokładnie dopasowaną do swoich potrzeb.

Kolejne rozwiązanie z tej rodziny powędrowało do przedsiębiorstwa Guangdong Yue'an Printing Technology. Sześciokolorowa maszyna z wieżą lakierującą i przedłużeniem wykładania będzie wykorzystywana do druku wysokiej jakości opakowań i pudełek składanych.

Podczas wszystkich dni targowych stoisko Koenig & Bauer z pokazami na żywo maszyny Rapida 145 cieszyło się niezmiernie wysokim zainteresowaniem publiczności.

KOENIG & BAUER



we're on it.