

27

# Aktualności

ho ho ho

Exceeding Print –  
Exceeding New Year's  
Greetings



# Wstęp

Słowo wstępne . . . . . 2

851.968 dysz dla perfekcyjnego obrazu druku . . . . . 3

O rozwiązaniach Koenig & Bauer dedykowanych produkcji opakowań tekturowych podczas konferencji „Tektura falista – najnowsze technologie”. . . . . 5

Koenig & Bauer Celmacch: nabycie zakończone sukcesem . . . 6

Efektywność energetyczna dla branży poligraficznej . . . . . 7

Koenig & Bauer przyznaje nagrody Green Dot Award 2022. . . . . 9

Istotny krok w kierunku intensyfikacji działań w obszarze zrównoważonego rozwoju. . . . . 10

65. rocznica produkcji offsetowych maszyn arkuszowych z Dobruszki . . . . . 11

Koenig & Bauer (CEE) Sp. z o.o.  
Puławska 456  
02-884 Warszawa  
pl.koenig-bauer.com

Drodzy Czytelnicy,

Od prawie trzech lat żyjemy w zupełnie innych czasach, niż byliśmy przyzwyczajeni żyć wcześniej. Pandemia wirusa Covid, kryzys łańcucha dostaw, kryzys energetyczny, rosyjska agresja na Ukrainę, wysoka inflacja i grożąca nam recesja gospodarcza sprawiły, że nasze obecne życie jest nieco specyficzne. Z jakiegokolwiek perspektywy byśmy nie spojrzeli - zawiera ono wiele niepewności i nowych wyzwań. Niektóre sprawy są jak „przewód pod napięciem”. Gdy ich dotkniemy, doznajemy wstrząsu elektrycznego i uświadamiamy sobie, że dana sprawa w dużym stopniu lub nawet całkowicie nas przerasta. Mamy jednak szczęście pracować w większości z klientami opakowaniowymi, którzy dobrze radzą sobie w tych trudnych czasach. Dodatkowo nie należy zakładać, że inflacja obniży się szybko i powinniśmy nauczyć się z nią żyć przez następne lata tak aby nasze biznesy były nadal dochodowe.

Niezależnie od tego, co napisałem powyżej, my - cały zespół Koenig Bauer (CEE) - nadal koncentrujemy się na tym, czego potrzebują nasi klienci i staramy się jak najlepiej wykonywać swoją pracę. To jest obszar, na który w dużej mierze mamy wpływ i w którym musimy wykazać się najlepszymi kwalifikacjami i jednocześnie dążyć do poprawy.

Obecnie we wszystkich trzech krajach, za które jesteśmy odpowiedzialni, we współpracy z naszymi niemieckimi kolegami instalujemy ogromne przemysłowe maszyny drukarskie marki Koenig & Bauer, które reprezentują wszystkie najlepsze technologie druku, jakie możemy zaoferować - offset, flexo i cyfrowy inkjet.

Był to dla nas wszystkich bardzo intensywny i pracowity okres. Nie zatrzymujemy się i rozwijamy się dla Państwa. Port-



folio produktów i usług Grupy Koenig & Bauer jest duże i zróżnicowane. Jednym z głównych filarów Koenig & Bauer (CEE) jest to, że jesteśmy organizacją uczącą się. Uruchomiliśmy i realizujemy nowe programy edukacyjne, coachingowe i szkoleniowe - zarówno dla pracowników odpowiedzialnych za obsługę klienta, w dziale sprzedaży, jak i dla kadry zarządzającej.

Potrzebujemy również więcej zasobów ludzkich, aby móc profesjonalnie wykonywać nasze zadania w CEE. W szczególności planujemy wzmocnić nasz zespół w obsłudze klienta - potrzebujemy więcej zasobów ludzkich, najlepiej z nowymi kwalifikacjami oraz różnymi umiejętnościami i doświadczeniem.

W nowym numerze Aktualności znalazło się wiele mam nadzieję ciekawych artykułów więc życzę Państwu miłej lektury.

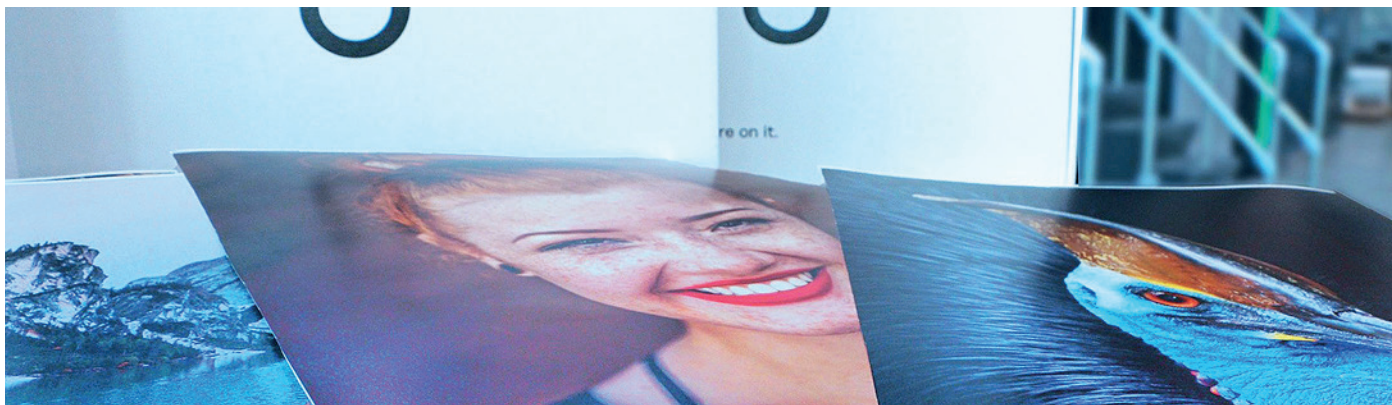
Ponieważ rok 2022 dobiega końca, skorzystam z okazji, aby życzyć wszystkim Zdrowych i Wesółych Świąt Bożego Narodzenia.

Życzę Wam, abyście mogli zwolnić i odpocząć zarówno w okresie świątecznym, jak i noworocznym.

Życzę Wam, abyście weszli w nowy rok 2023 z wielkim duchem i entuzjazmem. Bądźcie zdrowi, bezpieczni i szczęśliwi!

Z wyrazami szacunku  
Jan Korenc  
Managing Director Koenig & Bauer (CEE)

# 851.968 dysz dla perfekcyjnego obrazu druku



Pudełka składane, opakowania elastyczne, dekory, książki. To wszystko i jeszcze wiele więcej może zadrukować maszyna RotaJET. Wysokowydajna maszyna do przemysłowego druku cyfrowego bazuje na modułowej platformie i może być wykorzystywana do szerokiego zakresu zastosowań. Urządzenie typu single-pass w imponujący sposób łączy tradycję i innowacyjność firmy Koenig & Bauer z jej ponad 200-letnią historią.

Przykład obliczeniowy: Najszersza maszyna RotaJET ma szerokość zadruku 2250 mm. W tej konfiguracji za perfekcyjny obraz druku odpowiada 416 głowic drukujących z 2048 dyszami każda - łącznie 851 968 dysz. Przy częstotliwości 54 kHz urządzenie RotaJET osiąga niewiarygodną liczbę 2 760 376 320 kropli na minutę przy pełnym pokryciu wszystkich czterech kolorów. To liczby, które naprawdę robią wrażenie. Z drugiej jednak strony wymagają one przede wszystkim siły innowacji i precyzji. I tak na przykład głowice drukujące są ustawione względem siebie z dokładnością poniżej pięciu mikrometrów. Jeden mikrometr odpowiada jednej tysięcznej milimetra. Dla porównania: cienki włos ma grubość 0,03 mm. Okazuje się więc, że nie tylko bity i bajty, ale także stal i

żelazo muszą pasować do siebie absolutnie precyzyjnie.

## Innowacja i tradycja

Firma Koenig & Bauer od ponad dekady pracuje nad cyfrową maszyną drukującą typu single-pass. Sukcesy sprzedażowe mówią jasno, że krok w kierunku druku cyfrowego był jak najbardziej właściwy. Tylko w tym roku firma Koenig & Bauer instalować będzie dwa kolejne urządzenia w wiodących firmach zajmujących się produkcją opakowań.

Urządzenie RotaJET łączy w sobie wiele sprawdzonych rozwiązań technicznych z innych serii maszyn produkowanych przez rodzinny koncern. Precyzyjne i dokładne prowadzenie wstęgi substratu w urządzeniu zostało przejęte z rotacyjnych maszyn gazetowych. Innym przykładem jest rozwiązanie typu non-stop zmiany roli substratu, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej prędkości pracy i niewielkiej ilości makulatury rzędu niespełna pięciu metrów. Firma Koenig & Bauer od lat oferuje EcoSPlice - w pełni automatyczne urządzenie przygotowujące do procesu sklejanania.

Równie znane i sprawdzone jest rozwiązanie Patras - modułowy system

logistyki materiałowej jest jednym z najbardziej kompleksowych systemów na świecie przeznaczonych do maszyn drukujących wszelkiego rodzaju. W ostatnich dziesięcioleciach firma Koenig & Bauer zainstalowała u klientów ponad 2.000 tych systemów. System umożliwia bezproblemowy w pełni automatyczny transport roli substratu o średnicy do 1800 mm, szerokości roli do 2800 mm i maksymalnej masie roli 6 ton. Modułowa koncepcja to elastyczne dostosowanie do specyficznych wymagań produkcyjnych i warunków lokalowych - i może być ona łatwo zastosowana w maszynie RotaJET.

Dzięki synergii z innymi jednostkami biznesowymi grupy Koenig & Bauer dostępna paleta kolorów również praktycznie nie ma ograniczeń. Fleksograficzne jednostki drukujące znajdujące się przed lub za jednostką druku cyfrowego urządzenia RotaJET pozwalają na integrację w obrazie druku kolorów specjalnych lub tych z efektami specjalnymi. Precyzyjne prowadzenie wstęgi i innowacyjne rozwiązania gwarantują doskonałą koordynację różnych procesów druku tak, aby umożliwić osiągnięcie oczekiwanego rezultatu. Kamery kontrolują i dokumentują każdy wydrukowany metr.

# KOENIG & BAUER



## Różne substraty i produkty

Od bibuły po karton, urządzenie RotaJET jest w stanie drukować na wielu różnych podłożach - zarówno na opakowaniach, dekorach, plakatach, ulotkach, pudełkach składanych, książkach czy torebkach na kawę. „W prawie wszystkich ważnych segmentach rynku mamy rozwiązania z zakresu druku cyfrowego” - podkreśla Christoph Müller, Członek Zarządu firmy Koenig & Bauer. „Nasza maszyna RotaJET jest unikatowa na skalę światową, to jedno z najbardziej wydajnych urządzeń do druku cyfrowego na rynku. Wystarczy rzut oka na półki w supermarketach, aby przekonać się o różnorodności wariantów opakowań. Zrównoważony rozwój, czas wprowadzania na rynek i coraz krótsze serie przy jednocześnie rosnącej liczbie wariantów produktów to wymagania, które możemy spełnić dzięki urządzeniu RotaJET.”

Dzięki dostępności różnych szerokości wstęgi od 777 mm do 2250 mm seria RotaJET jest przeznaczona dla szerokiego zakresu formatów istotnych w sektorze opakowań. Łatwa w rozbudowie modułowa konstrukcja może być dostosowana do różnych zastosowań, a możliwość dokonywania zmian zleceń „w locie” pozwala na wydajną produkcję nawet najmniejszych serii produkcyjnych. Oznacza to ekonomiczną realizację produkcji „na żądanie”, typu specjalny interes, a nawet opakowań spersonalizowanych. Jednocześnie opracowane

specjalnie z myślą o RotaJET atramenty wodne i bezpieczne dla żywności to dbałość o zrównoważony rozwój i ochronę środowiska.

W obszarze druku dekoracyjnego możliwa jest produkcja odcinków o długości ponad pięciu metrów. Otwiera to przed klientami firmy Koenig & Bauer zupełnie nowe możliwości, które nie istnieją jeszcze w przypadku innych technologii. Maksymalna wydajność to 35 000 m<sup>2</sup> na godzinę. Przykładowo, przy 220 dniach roboczych i pracy na dwie zmiany urządzenie RotaJET drukuje prawie 120 milionów m<sup>2</sup> papieru - co odpowiada 5,6-krotnej powierzchni lotniska we Frankfurcie.

## Zmiany społeczne

Pandemia nie tylko wyrzuciła do góry nogami środowisko życia i pracy, ale także przyspieszyła rozwój niektórych trendów do tego stopnia, że stanowią one obecnie integralną część codzienności. I tak na przykład obroty dwóch największych na świecie sprzedawców internetowych – firm Amazon i Alibaba - wzrosły w ciągu 2020 roku o 37%. Jednocześnie wzrósł oczywiście rynek opakowań – jest to widoczne nie tylko poprzez globalnie zwiększające się zapotrzebowanie na opakowania z tektury falistej, ale także w sektorze opakowań pierwotnych i wtórnych. Wielu ekspertów z branży jest zgodnych, że ten trend nie zostanie odwrócony nawet po ustaniu pandemii.

Jednocześnie obserwujemy szybkie różnicowanie wielkości opakowań i rosnącą indywidualizację ich wyglądu. Wszystkie te zmiany stawiają klientów firmy Koenig & Bauer przed nowymi wyzwaniami, na które odpowiedzą są cyfrowe maszyny drukujące. Procesy druku cyfrowego wpisują się znakomicie w nowe trendy, np. poprzez szybsze czasy reakcji, możliwość indywidualizacji zleceń druku, druk na żądanie i wzrost opłacalności krótkich serii produkcyjnych. Doświadczenia pandemii koronawirusa skłoniły też wiele osób do większych inwestycji w swoje domy - czy to po to, by czuć się komfortowo w domowym biurze, czy też po to, aby wprowadzić powiew świeżości we własnych czterech ścianach. Cyfrowe maszyny drukujące pozwalają również na obsługę tego segmentu poprzez całą gamę dekorów, przeznaczonych zarówno do wykładzin podłogowych, jak i mebli.

Pokazuje to po raz kolejny, że wysoko wydajne systemy druku cyfrowego firmy Koenig & Bauer mogą służyć realizacji obecnych i przyszłych potrzeb w szerokim zakresie. Nie dziwi to wcale, biorąc pod uwagę dostępność 851 968 dysz.

## O rozwiązaniach Koenig & Bauer dedykowanych produkcji opakowań tekturowych podczas konferencji „Tektura falista – najnowsze technologie”

Oferta firmy Koenig & Bauer jest sukcesywnie rozbudowywana o kolejne rozwiązania dedykowane branży opakowań tekturowych. Są wśród nich zarówno maszyny drukujące w technikach offsetowej, fleksograficznej i cyfrowej, jak też maszyny introligatorskie: składarko-sklejarki oraz sztance. Im właśnie była poświęcona prezentacja Pawła Krasowskiego – Product & Marketing Managera w firmie Koenig & Bauer (CEE) podczas konferencji „Tektura falista – najnowsze technologie”. Spotkanie, organizowane dorocznie przez wydawnictwo Polski Drukarz, odbyło się w dniach 9-10 września br. w Szczyrku. Firma Koenig & Bauer po raz kolejny znalazła się w gronie jego współorganizatorów.

Paweł Krasowski rozpoczął swoje wystąpienie od zaprezentowania obecnej sytuacji na rynku tektury oraz panujących na nim trendów. Podając przykład Niemiec wskazał m.in., że w ciągu dwóch dekad (od roku 2000 do 2020) wolumen produkcji w tym segmencie rynkowym zwiększył się o 60%. „Co więcej – mówił – aż 73% produktów wykonanych na bazie tektury falistej jest zadrukowanych. Rośnie też systematycznie udział podłoża z recyklingu, jakie znajdują zastosowanie przy jej wytwarzaniu – wynosi on obecnie ponad 80%”. Kolejnym trendem, na jaki wskazał Paweł Krasowski, jest rosnące znaczenie tektur wielowarstwowych. Jak podał – ich udział w całym rynku tektury falistej wynosi ponad 35%.

„Firma Koenig & Bauer bacznie przygląda się sytuacji rynkowej i szybko na

nią reaguje. Stąd też podjęte już jakiś czas temu działania zmierzające do powiększenia naszego portfolio, skierowanego do drukarni i przetwórców opakowań na bazie tektury falistej. Dzięki wzrostom organicznym oraz przejęciom innych firm nasze portfolio dla tego segmentu rynkowego stale rośnie, uwzględniając zarówno procesy drukowania w technikach offsetowej, fleksograficznej i cyfrowej, jak też sztancowania i wytwarzania gotowych opakowań” – mówił Paweł Krasowski.

Prezentując obecną ofertę dla tego segmentu, Paweł Krasowski rozpoczął od procesu drukowania. Do produkowanych we własnym zakresie od wielu lat arkuszowych maszyn offsetowych z serii Rapida systematycznie dołączają tu kolejne rozwiązania, m.in. bazujące na technice fleksograficznej. Tu Paweł Krasowski wymienił modele CorruCUT (wyposażony dodatkowo w sztancę rotacyjną) i CorruFLEX. Firma jest też coraz bardziej obecna na rynku druku cyfrowego. „Zaczęliśmy w 2012 roku od modelu inkjetowego Rotajet. Cztery lata później w naszej ofercie pojawiła się maszyna Varijet, łącząca druk offsetowy i cyfrowy. Obecnie nasze flagowe urządzenie do cyfrowego druku tektury falistej to wysokowydajna maszyna inkjetowa CorruJET 170/170X,



# KOENIG & BAUER

uwzględnijąca liczne, zaawansowane rozwiązania technologiczne” – mówił Paweł Krasowski.

Od pewnego czasu w obszarze druku inkjetowego Koenig & Bauer ściśle współpracuje z firmą Durst. Jej efektem jest maszyna SPC 130 Flexline ECO. „Szczególną uwagę chciałbym zwrócić na znajdujący tu zastosowanie cyfrowy primer, który znacząco wpływa na jakość druku, umożliwia redukcję aplikowanego toneru i pozwala uzyskać niebanalne efekty w kontekście uszlachetniania i zdobienia. Proekologiczna technologia druku wodnego, jaka znajduje tu zastosowanie, została zoptymalizowana pod kątem aplikowania na tekturę falistą” – mówił Paweł Krasowski.

Ostatnie lata przyniosły dynamiczną rozbudowę oferty Koenig & Bauer także w obszarze postpressu. W dużej mierze dotyczy to segmentu opakowań, m.in. produkowanych na bazie tektury falistej. W roku 2018 ten niemiecki koncern przejął firmę Duran, dzięki czemu jego portfolio wzbogaciło się o wytwarzane przez nią składarko-sklejarki serii Omega. Paweł Krasowski omówił model Omega Magnus, zaprojektowany z myślą o produkcji opakowań z tektury falistej.

Prezentację zwieńczył akcent dotyczący rozwiązań workflow i ich zastosowania w kontekście produkcji opakowań. „Drukarnia 4.0 to hasło, które wybrzmiewa w branży poligraficznej coraz częściej

– mówił Paweł Krasowski. – Koenig & Bauer posiada w swojej ofercie narzędzia, zarówno software’owe jak i sprzętowe, umożliwiające stworzenie zakładu poligraficznego na miarę oczekiwań współczesnego rynku: efektywnego, proekologicznego i oferującego swoim klientom produkty o wysokiej jakości i wartości. Pod adresem <https://pl.koenig-bauer.com/pl/serwis/service-complete/workflow-solutions/> znajdziecie Państwo mini kompendium wiedzy na ten temat, zatytułowane „5 kroków do Drukarni 4.0”.

---

## Koenig & Bauer Celmacch: nabycie zakończone sukcesem

- Urzędowa zgoda na Koenig & Bauer Celmacch
- Wspólny dalszy rozwój i wprowadzanie nowych rozwiązań na rozwijającym się rynku maszyn do obróbki tektury falistej

Dzięki oficjalnej urzędowej zgodzie na bezpośrednie inwestycje zagraniczne (FDI) we Włoszech, ogłoszone 22 lipca 2022 r. partnerstwo i nabycie przez niemiecką firmę Koenig & Bauer AG 49 procent udziałów we włoskiej Celmacch Group S.r.l. zostało właśnie oficjalnie zakończone.

Partnerstwo z mającym siedzibę w Desenzano del Garda producentem drukujących maszyn fleksograficznych typu Highboard oraz sztanc rotacyjnych przeznaczonych dla branży tektury falistej dodatkowo poszerza bogate portfolio grupy Koenig & Bauer. Nowe partnerstwo łączy ponad 40 lat doświadczenia na rynku maszyn do obróbki tektury falistej i ponad 200 lat technologii druku na różnych substratach.

Na targach drupa 2016 firma Koenig & Bauer ogłosiła ponowne wejście na rynek maszyn do obróbki tektury falistej i od tego czasu konsekwentnie pracuje nad rozwojem w tym obszarze. Urządzenia firmy Koenig & Bauer gwarantują wysoce wydajną produkcję pudełek sztancowanych rotacyjnie i zadrukowanych arkuszy tektury falistej wyznaczając standardy w zakresie automatyzacji i wydajności.

Dzięki rozwojowi i produkcji drukujących maszyn fleksograficznych typu High-Board oraz sztanc rotacyjnych, które spełniają wysokie wymagania technologiczne, firma Celmacch znakomicie ugruntowała swoją pozycję na rynku, zwłaszcza od czasu ponownego wprowadzenia rodziny Chroma w 2019 r., i

już zaopatruje wiele międzynarodowych przedsiębiorstw z branży opakowaniowej.

Od tej pory wszystkie maszyny będą oferowane pod nazwą produktową Chroma. Urządzenie CorruCUT stanie się ChromaCUT X Pro, a CorruFLEX - Chroma X Pro.

Proporcjonalne przejęcie firmy Celmacch jest zgodne z ideą koncentracji na rynkach wzrostu i stanowi podstawę do wspólnego dalszego rozwoju tego segmentu działalności.

## Efektywność energetyczna dla branży poligraficznej



Globalne zmiany klimatyczne, ograniczone zasoby i wysokie ceny energii to jasny przekaz: zrównoważone działania to nie tylko kwestia odpowiedzialności społecznej, ale także bardzo istotny czynnik ekonomiczny. W przyszłości firma Koenig & Bauer będzie wspierać swoich klientów na całym świecie w oszczędzaniu energii, a tym samym w obniżaniu kosztów za pomocą cyfrowego, skalowalnego rozwiązania: producent maszyn drukujących opracował system zarządzania energią zoptymalizowany specjalnie z myślą o branży drukarskiej i opakowaniowej.

### **Zrównoważony rozwój jako wyzwanie społeczne**

Firma Koenig & Bauer wraz z firmami produkcyjnymi z branży poligraficznej

dysonuje ogromną moc, pozwalającą na uczynienie produktów drukowanych zrównoważonymi. „Zrównoważony rozwój to największe wyzwanie naszych czasów” - podkreśla dr Andreas Pleßke, Rzecznik Zarządu firmy Koenig & Bauer. „Jako firma o ponad 200-letniej historii naturalnie ponosimy również odpowiedzialność za przyszłe pokolenia”. Oprócz rozwoju wydajnych energetycznie maszyn firma Koenig & Bauer już od wielu lat koncentruje się na przyjaznych dla środowiska materiałach eksploatacyjnych w procesie druku oraz biodegradowalnych podłożach drukowych. Aby jednak zmniejszyć ślad węglowy, warto przywrócić się zapotrzebowaniu energetycznemu całego zakładu produkcyjnego - od działu produkcji po technologię budynku.

### **Oszczędności energii dzięki rozwiązaniom cyfrowym**

Technologie cyfrowe umożliwiają dziś rejestrację i wizualizację zużycia energii oraz realizację potencjalnych oszczędności. Nowy system zarządzania energią firmy Koenig & Bauer konsekwentnie optymalizuje te funkcje pod kątem wymagań przemysłu drukarskiego i opakowaniowego, ale może on być również stosowany w innych obszarach. Głównym elementem jest system zarządzania energią VisuEnergy X, który automatycznie przenosi zarejestrowane dane z liczników na czytelne, konfigurowalne pulpity. VisuEnergy X analizuje zużycie wszystkich zarejestrowanych funkcji dodatkowych maszyny w zależności od wydajności druku i w ten sposób określa na przykład wartość

# KOENIG & BAUER



Michael Billa, Product Owner Digitalisation, jest odpowiedzialny za wprowadzenie nowego systemu zarządzania energią: „Dzięki VisuEnergy X nasi klienci osiągają trwałe oszczędności energii na poziomie średnio 7 do 10 procent”.

zużycia energii na 1000 zadrukowanych arkuszy dla danego zlecenia. System można rozszerzyć poza dane dotyczące energii, np. o parametry istotne dla produkcji, takie jak temperatura i wilgotność powietrza.

### **Trzy komponenty produktów systemu zarządzania energią**

Automatyczna rejestracja danych pomiarowych, wizualizacja wyników oraz wynikających z nich działań w połączeniu z profesjonalnym doradztwem energetycznym - umożliwiają bardziej efektywną produkcję. „Dzięki VisuEnergy X nasi klienci osiągają trwałe oszczędności energii na poziomie średnio 7 do 10 procent - zwykle realizowane już od pierwszego roku” - mówi Michael Billa, Product Owner Digitalisation w firmie Koenig & Bauer.

### **Wprowadzanie produktu rozpoczyna się natychmiast**

Firma Koenig & Bauer sprzedaje system zarządzania energią na zasadzie abonamentu, jako rozwiązanie SaaS (Software-as-a-Service). Wprowadzanie produktu rozpoczyna się natychmiast i obejmuje w pierwszym etapie region krajów niemieckojęzycznych, wejście na rynek światowy nastąpi na początku 2023 r. System jest certyfikowany zgodnie z DIN ISO 50001 i w Niemczech kwalifikuje się do wsparcia przez Federalny Urząd Gospodarki i Kontroli Eksportu (BAFA).

System zarządzania energią to pierwszy gotowy do wprowadzenia na rynek produkt opracowany przez nowy Dział Rozwiązań Cyfrowych w firmie Koenig &

Bauer. Tym samym producent maszyn drukujących podkreśla w ten sposób swoje ambicje wspierania swoich klientów na drodze do zwiększenia zrównoważonego rozwoju i wydajności poprzez rozwiązania cyfrowe. Wynika to z jasnego planu: zrównoważony rozwój i cyfryzacja to dwa z trzech zasadniczych elementów, które firma Koenig & Bauer stawia w centrum działań przedsiębiorczych w ramach swojej strategii korporacyjnej „Exceeding Print”, łącząc w ten sposób największe wyzwanie i największą siłę napędową naszych czasów.



## Koenig & Bauer przyznaje nagrody Green Dot Award 2022

- Zrównoważony rozwój to jedno z największych wyzwań
- Koenig & Bauer honoruje innowacyjny wkład w zrównoważony druk nagrodą Green Dot Award
- Zdobywca nagrody Andres Kull, CEO firmy Kroonpress, cieszy się z wyróżnienia i nagrody pieniężnej w wysokości 20 000 euro, z której 10 000 euro zostanie przekazane na wybrany przez niego projekt zrównoważonego rozwoju

Firma Koenig & Bauer na uroczystej imprezie odbywającej się podczas szczytu Executive Summits w Würzburgu przyznała nagrodę Green Dot Award 2022. Tegorocznym zwycięzcą został Andres Kull, CEO firmy Kroonpress w Tartu (Estonia). Frauke Oeding-Blumenberg, Dyrektor Zarządzająca firmy oeding print z Braunschweig oraz Fabrice Peltier, ekspert w dziedzinie eko-projektowania opakowań z Combloux (Francja) cieszyli się z faktu, że znaleźli się w pierwszej trójce najlepszych. Dr Andreas Pleßke, CEO Koenig & Bauer powiedział: „Z naszej globalnej sieci sprzedaży i serwisu otrzymaliśmy wiele inspiracji typu Best-Practice z innowacyjnymi projektami zrównoważonego rozwoju pochodzącymi od wizjonerskich liderów. Udowadniają one, że nasza branża jest bardzo zaangażowana i zdeterminowana w rozwiązywaniu tego trudnego tematu przyszłości. Nasz globalny zespół kierowniczy stanął przed trudnym zadaniem wyboru „najlepszego z najlepszych” spośród tych znakomitych propozycji.”

### **Koenig & Bauer z kompleksową mapą zrównoważonego rozwoju**

Jednym z trzech filarów strategii „Exceeding Print” koncernu Koenig & Bauer jest zrównoważony rozwój, stanowiący jednocześnie szczególne wyzwanie naszych czasów. Jednym z celów przy tworzeniu kompleksowej mapy wdrażania tej filozofii jest wspieranie klientów w ich działaniach na rzecz zrównoważonego rozwoju. Poprzez wprowadzenie nagrody Green Dot Award firma Koenig & Bauer chce uhonorować wizjonerskiego lidera z wybitnymi pomysłami,

który w szczególny sposób przyczynił się już do rozwoju dziedziny zrównoważonego druku. Zdobywca Green Dot Award otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 10 000 euro oraz kolejne 10 000 euro, które przekazywane jest na wybrany przez niego projekt z obszaru zrównoważonego rozwoju.

### **Wieloetapowy proces selekcji podczas procesu przyznawania nagrody Green Dot Award**

Ponad 1000 osób z sieci sprzedaży i serwisu firmy Koenig & Bauer na całym świecie zostało poproszonych o przesłanie propozycji przykładów najlepszych praktyk z innowacyjnymi projektami zrównoważonego rozwoju realizowanymi przez wizjonerskich liderów. Komisja nominacyjna, w skład której weszli członkowie Zespołów ds. Strategii i Rozwoju Korporacji oraz Odpowiedzialności Korporacyjnej, oceniła zgłoszone propozycje według kryteriów stopnia innowacyjności, stopnia zrównoważonego rozwoju i efektu mnożnikowego. Ostateczne rozstrzygnięcie nastąpiło w oparciu o anonimowe głosowanie online kierownictwa firmy Koenig & Bauer na całym świecie, którym objęto trzy projekty z najlepszym wynikiem.

### **Andres Kull, CEO firmy Kroonpress w Tartu (Estonia)**

Kroonpress, jako wiodąca drukarnia offsetowa w krajach bałtyckich, opracowała z pomocą Greenline Print, etykietę CO2 służącą do obliczania i klasyfikacji emisji gazów cieplarnianych produktów drukowanych w całym cyklu ich życia. Jako pionier w dziedzinie sprawozdawczości dotyczącej zrównoważonego

rozwoju firma posiadająca różnorodne certyfikaty wyznacza roczne cele w zakresie zrównoważonego rozwoju i pozyskuje 100 procent energii elektrycznej ze źródeł odnawialnych.

### **Frauke Oeding-Blumenberg, Dyrektor Zarządzająca oeding print, Braunschweig:**

Oeding print jest jednym z najbardziej zrównoważonych dostawców usług drukarskich w Niemczech i angażuje się w proaktywną ochronę środowiska i klimatu, korzystając w 100 procentach z ekologicznej energii elektrycznej i wytwarzając do 25 procent energii bezpośrednio na miejscu. Drukarnia posiada liczne certyfikaty i łączy technologię, know-how i materiały przyjazne dla środowiska, tworząc ekologiczne produkty drukarskie. Udział papieru certyfikowanego w produkcji wzrósł z 30 proc. w 2011 roku do ponad 80 proc. W tym samym okresie zużycie energii na tonę zadrukowanego papieru zostało zredukowane o 63 procent.

### **Fabrice Peltier, ekspert w dziedzinie eko-projektowania opakowań z Combloux (Francja)**

Uznany projektant opakowań i pionier w dziedzinie eko-designu od lat angażuje się w działania na rzecz bardziej odpowiedzialnych, przyjaznych środowisku opakowań. Jako ekspert w dziedzinie projektowania opakowań jest członkiem ONUDI (United Nations Industrial Development Organisation) oraz konsultantem producentów opakowań w krajach rozwijających się.

## Istotny krok w kierunku intensyfikacji działań w obszarze zrównoważonego rozwoju

- Koncentracja na samowystarczalności energetycznej i lepszym bilansie ekologicznym dzięki energii elektrycznej z własnych, zielonych źródeł
- Pierwsza instalacja fotowoltaiczna w zakładzie w Würzburgu wytwarza rocznie około 200 000 kWh energii elektrycznej
- Kolejne instalacje fotowoltaiczne i solarne zostaną wkrótce oddane do użytku

Koenig & Bauer konsekwentnie realizuje swoją inicjatywę zrównoważonego rozwoju poprzez rozbudowę własnych, zielonych źródeł energii w swojej siedzibie w Würzburgu. W ramach strategii koncernu o nazwie Exceeding Print producent maszyn drukujących pracuje nad osiągnięciem całkowitej neutralności CO<sub>2</sub> w swoich zakładach produkcyjnych do 2030 roku. Ogromna inwestycja w systemy fotowoltaiczne pozwoli firmie Koenig & Bauer pokrywać w przyszłości część swojego zapotrzebowania na energię elektryczną na miejscu, w sposób całkowicie zgodny z polityką zrównoważonego rozwoju. Oprócz przyczyniania się do ochrony klimatu zaletą tego typu rozwiązań jest również zwiększenie samowystarczalności energetycznej. Pierwsza instalacja już produkuje, a w najbliższych miesiącach

pojawią się kolejne instalacje fotowoltaiczne i solarne.

### pozytywny wpływ na globalny ślad węglowy

Na początku października 2022 roku firma Koenig & Bauer uruchomiła na dachu Customer Technology Center w swojej siedzibie w Würzburgu instalację fotowoltaiczną do wytwarzania własnej energii elektrycznej. Tu produkowane będzie od zaraz około 200 000 kWh energii elektrycznej rocznie, która to będzie bezpośrednio dostępna dla zakładu w Würzburgu. Uwzględniając określone wielkości emisji gazów cieplarnianych wynikające z niemieckich przepisów dot. mixu energetycznego, system fotowoltaiczny zmniejszy obciążenie środowiska o ponad 80.000 kilogramów CO<sub>2</sub> rocznie.

### Planowane dalsze inwestycje w instalacje solarne i fotowoltaiczne

Już latem 2022 roku w szkole przyzakładowej Koenig & Bauer w Würzburgu uruchomiono nowy system ogrzewania wody z modułami solarnymi. Kolejne instalacje solarne do ogrzewania wody są obecnie instalowane w kantine w Würzburgu oraz w innych pomieszczeniach socjalnych. Oprócz planowanych na ten rok dwóch kolejnych instalacji fotowoltaicznych w zakładzie w Würzburgu w fazie konkretnych planów jest także rozbudowa ekologicznego systemu wytwarzania własnej energii elektrycznej za pomocą systemów fotowoltaicznych także w innych lokalizacjach firmy Koenig & Bauer.



## 65. rocznica produkcji offsetowych maszyn arkuszowych z Dobruszki



W ostatnią niedzielę września w czeskim zakładzie produkcyjnym offsetowych maszyn arkuszowych w formie B2 świętowano wraz z pracownikami oraz klientami 65. rocznicę produkcji maszyn drukujących z Dobruszki. Dzień otwarty, tak jak i cztery lata temu, wzbogacony został o koncert Orkiestry Symfonicznej Czeskiego Radia w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. F.L. Veka.

Uroczystość była doskonałą okazją aby podziękować klientom posiadającym maszyny z Dobruszki za współpracę, wsparcie i partnerstwo biznesowe. Szczególne wyróżnienie otrzymał Miloslav Kyjevský z Ołomuńca, którego firma FGP współpracuje z zakładem produkcyjnym w Dobruszce (obecnie Koenig & Bauer Grafitec) od 1995 roku i od tego czasu zakupił imponującą ilość 82 zespołów drukujących i lakierujących, w tym najnowsze modele maszyn Rapida 76. Wraz z podziękowaniem przekazano właścicielowi firmy pamiątkową tablicę i plakat. Ten moment był tym bardziej znaczący, że w prezentacji uczestniczyli również byli

prezesi i akcjonariusze grupy Koenig & Bauer, Albrecht Bolza-Schünemann i Claus Bolza-Schünemann, wraz z dyrektorami zarządzającymi Koenig & Bauer Grafitec, p. Lubošem Moravcem i Janem Korencem, dyrektorem zarządzającym Koenig & Bauer (CEE). Cała uroczystość odbyła się w halach produkcyjnych, gdzie w ramach Dnia Otwartego zaprezentowano produkcję na żywo na maszynie Rapida 76, zamówionej do drukarni FGP. Pięciokolorowa maszyna z zespołem lakierującym i wieloma nowinkami technicznymi została już zainstalowana i oddana do produkcji w Ołomuńcu. Kilka godzin po tej uroczystości, rozpoczął się festiwal muzyki poważnej. Dokładnie jedenaście lat temu w Dobruszce odbyła się pierwsza edycja międzynarodowego festiwalu muzycznego z udziałem słynnego muzyka, F.L.Veka. Jednym z kluczowych zwolenników projektu i twórców festiwalu, obok lokalnej firmy Servisbal Ladislava Horčíčka, jest dobruški zakład produkcyjny Koenig & Bauer, który stworzył wyjątkowe warunki dla festiwalu w swojej hali montażowej, która zdaniem ekspertów zaskakuje doskonałą akustyką. W tym roku Or-

kiestra Symfoniczna Czeskiego Radia zaprezentowała się licznej, bo ponad tysięcznej widowni, z nowym głównym dyrygentem Peterem Popelko i fenomenalnym skrzypkiem Josefem Špačkem jako solistą. Biorąc pod uwagę niekonwencjonalną oprawę, koncert w fabryce otworzył dwa z sześciu poematów symfonicznych z cyklu „Mój kraj” Smetany - Vyšehrad i Vltava. Następnie partia solowa - skrzypce i orkiestra D-dur Ludwiga van Beethovena została podjęta przez Josefa Špačka, który wykonał prawie półgodzinny koncert Beethovena na pamięć, bez najmniejszego wahania. Publiczność nagrodziła muzyka owacją na stojąco. Cieszymy się, że w tak ważnym wydarzeniu uczestniczyła liczna grupa klientów Koenig & Bauer (CEE). Mamy również nadzieję, że uda nam się z okazji Festiwalu F. L. Vek realizować plan koncertu w fabryce co dwa lata, a to wyjątkowe spotkanie powtórzymy ponownie w 2024 roku.

# KOENIG & BAUER



**SAVE THE DATE - 2.02.2023**

KOENIG & BAUER

**durst**

**OPEN HOUSE DURST - LIENZ, AUSTRIA**

Czy chcecie się Państwo dowiedzieć więcej na temat druku cyfrowego na tekturze falistej?



we're on it.