

KOENIG & BAUER

grudzień 2021

24

# Aktualności



Happy  
New Year

2022

we're on it.

# Wstęp

Słowo wstępne . . . . . 2

Rapida 145 oraz dwie maszyny serii CorruCUT dla Model Group. . . . . 3

Przedstawiciele polskich drukarni akcydensowych z wizytą w firmie Koenig & Bauer . . . . . 4

Grupa Rossmann inwestuje w maszynę CorruCUT . . . . . 6

Koenig & Bauer prezentuje nową generację wielkoformatowych offsetowych maszyn arkuszowych . 7

Dzień Otwarty dla polskich drukarni opakowaniowych w Koenig & Bauer . 9

Drukarnia Karton-Pak z Nowej Soli inwestuje w drugą linię produkcyjną BO bazującą na maszynie Koenig & Bauer . . . . . 10

**Koenig & Bauer (CEE) Sp. z o.o.**  
Puławska 456  
02-884 Warszawa  
pl.koenig-bauer.com

## Drodzy czytelnicy,

Zbliżamy się do końca roku 2021. Niestety Covid-19 jeszcze nam towarzyszy w tym roku i wpłynął zarówno na nasze życie prywatne jak i biznesowe. Oprócz pandemii większość z nas stała przed nowymi, nieznanymi od lat wyzwaniami w naszym biznesie, szczególnie związanymi z kryzysem dostaw na rynku światowym. Wiele rzeczy uległo zmianie i może upłynąć jeszcze trochę czasu, zanim wszystko wróci do normy.

Pomimo pandemii nadal robimy to, co do nas należy i co sprawia nam prawdziwą przyjemność. Troszcząc się o Was - wszystkich naszych klientów - dostarczamy i instalujemy nowe technologie druku oraz świadczymy szeroki zakres usług posprzedażowych. Nasz zespół udowodnił w tym czasie swoją siłę.

To co było naprawdę ekscytujące - w drugiej połowie tego roku mogliśmy ponownie zintensyfikować osobiste kontakty z naszymi klientami - nie tylko poprzez dedykowane wizyty i spotkania, ale także mogliśmy przeprowadzić bardzo udane imprezy. Wspólnie z firmą Durst zorganizowaliśmy Open House w Lienze, a następnie trzy imprezy w naszym zakładzie produkcyjnym w Niemczech - prezentując naszą nową maszynę VariJet, a także przedstawiając grupom drukarni komercyjnych i opakowaniowych nasze nowo zaprojektowane i innowacyjne rozwiązania w zakresie druku offsetowego i postpressu. O tych wydarzeniach będą Państwo mieli okazję przeczytać w naszym biuletynie.

Ten rok był szczególny dla nas wszystkich w Koenig & Bauer (CEE). Udało nam się wzbogacić naszą współpracę z firmą Model Group, jednym z największych klientów w Europie Środkowo-Wschodniej, podpisując kontrakt obejmujący jedną wielkoformatową maszynę offsetową oraz dwie maszyny CorruCUT - jedna z nich zostanie zainstalowana w Polsce, a druga w Czechach. Ostateczne



porozumienie było wynikiem bardzo intensywnej pracy i współpracy zespołów specjalistów po obu stronach. Więcej na ten temat można przeczytać w naszym newsletterze.

Wielką przyjemnością było również dalsze rozwijanie naszej wieloletniej współpracy z firmą Karton Pak S.A., która zainstalowała i uruchomiła kolejną wielkoformatową maszynę offsetową w pięknym zakładzie produkcyjnym w Nowej Soli.

Jest jeszcze wiele rzeczy, którymi chciałbym się z Państwem podzielić, ale o tym w następnym numerze biuletynu.

Korzystając z okazji, życzę Państwu Wesołych Świąt Bożego Narodzenia oraz zdrowego, udanego i przyjemnego roku 2022.

## Z wyrazami szacunku

Jan Korenc  
Managing Director Koenig & Bauer (CEE)

# Rapida 145 oraz dwie maszyny serii CorruCUT dla Model Group



Firma Model Group inwestuje w maszynę Rapida 145 z jedenastoma zespołami drukującymi i lakierującymi oraz w dwie maszyny CorruCUT od Koenig & Bauer. Rapida rozpocznie produkcję w czeskiej Opawie wiosną 2022 roku. Jedną z dwóch maszyn CorruCUT zostanie zainstalowana w czeskim mieście Nymburk pod koniec przyszłego roku. „Nasze wysokie wymagania dotyczące jakości, zrównoważonego rozwoju i wydajności zostały bezapelacyjnie spełnione przez firmę Koenig & Bauer. Ponadto przy tej inwestycji chcieliśmy mieć tylko jednego partnera do kontaktu. Szerokie portfolio produktów Koenig & Bauer znakomicie odpowiada wymaganiom naszej firmy.” – podsumował Roman Jamnický, COO firmy Model Obaly. Druga maszyna CorruCUT zostanie zainstalowana w polskiej miejscowości Czosnów k. Warszawy. Wszystkie trzy maszyny dają dowód prawdziwego postępu w technologii druku dla przemysłu opakowaniowego,

łącąc wysoką jakość i precyzję druku z wiodącą na rynku wydajnością.

## Innowacje i nowe rozwiązania techniczne

Przede wszystkim oba urządzenia CorruCUT zostaną wyposażone w nowy typ ustawianych sztanc rotacyjnych. Dzięki temu podczas produkcji cylinder sztancujący może być przygotowany do kolejnego zlecenia. Christoph Müller, Członek Zarządu firmy Koenig & Bauer AG, komentuje: „Dzięki tym dwóm maszynom firma Koenig & Bauer silnie weszła na rynek druku bezpośredniego na tekturze falistej. Naszym celem w perspektywie średnioterminowej jest osiągnięcie pozycji rynkowej, która jest dla nas standardem.” Ponadto maszyny wyposażone będą w unikatowe, uznane już rozwiązania, takie jak nie wymagający stosowania wałków ciągnących nakładak paskowy z podciśnieniem czy

system wymiany wałków rastrowych. Ważną i integralną częścią maszyn są również aktualizacje oprogramowania, które jeszcze bardziej zwiększają automatyzację i ułatwiają operatorom pracę na maszynie. „Nasz zespół stale opracowuje innowacyjne i nowe rozwiązania techniczne dla naszych maszyn. Wstuchujemy się w to, co mówią nasi klienci i współpracujemy z nimi, aby zapewnić ciągłą poprawę wydajności naszych maszyn.” – uzupełnia Christoph Müller.

## Rapida 145 z jedenastoma zespołami drukującymi i uszlachetniającymi

Od 1976 roku w firmie Model Obaly nadal pracuje dwanaście offsetowych maszyn arkuszowych firmy Koenig & Bauer. Obecnie w tej lokalizacji znajduje się jedna maszyna Rapida 145, dwie maszyny Rapida 142 i jedna Rapida 106 w średnim formacie. Nowa Rapida 145 ma zwiększyć moce produkcyjne dru-

# KOENIG & BAUER

karni w Opawie już wiosną 2022 roku. Będzie ona podniesiona o 420 mm z myślą o druku na sztywnych kartonach i tekturze falistej oraz wyposażona w sześć zespołów drukujących, wieżę lakierującą, dwa zespoły suszenia pośredniego, zespół drukujący i lakierujący oraz potrójnie wydłużone wykładanie. Funkcje automatyzacyjne obejmować będą pracę w trybie non-stop, logistykę stosu, nakładanie bez marek ciągnących DriveTronic SIS, symultaniczną wymianę form drukowych DriveTronic SPC wraz z funkcją Plate Ident oraz urządzenia myjące CleanTronic Synchro umożliwiające równoległe przeprowadzanie procesów

mycia. W celu umożliwienia pracy z farbami UV oraz w trybie mieszanym a tym samym zwiększenia elastyczności pracy w przypadku uszlachetniania produktów inline na przedłużeniu wykładania dodatkowo zainstalowane zostaną zespoły suszące UV oraz IR-/TL-/UV.

## Tradycja z perspektywą

Grupa Model, z siedzibą główną w Szwajcarii, jest zarządzana w czwartym pokoleniu przez Daniela i Elisabeth Model. Firma została założona prawie 150 lat temu i obecnie jest reprezentowana w siedmiu krajach poprzez własne spół-

ki zależne. Grupa Model opracowuje, produkuje i dostarcza inteligentne, innowacyjne, wysokiej jakości rozwiązania ekspozycyjne i opakowaniowe wykonane z tektury litej i falistej. Grupa Model zatrudnia około 4.600 osób w 15 europejskich lokalizacjach. Obrót w ubiegłym roku wyniósł ponad 800 milionów euro. Szczególny nacisk firma kładzie na zrównoważony rozwój - od kilku lat do produkcji wyrobów stosuje się prawie wyłącznie włókna pochodzące z recyklingu.

## Przedstawiciele polskich drukarni akcydensowych z wizytą w firmie Koenig & Bauer

Firma Koenig & Bauer zorganizowała w swojej siedzibie w Radebeul kolejny Dzień Otwarty dla drukarni z Polski, tym reprezentujących segment akcydensowy. Główną atrakcją spotkania, na które złożyły się część konferencyjna i pokazy w Centrum Technologicznym, była pełnoformatowa maszyna arkuszowa – Rapida 106X i realizowana z jej udziałem produkcja autonomiczna. Poza nią, w centrum uwagi znalazły się rozwiązania oferowane przez Koenig & Bauer, umożliwiające kompleksowe zarządzanie zakładem poligraficznym.

Przybyłych do Radebeul klientów powitał Jan Korenc – prezes zarządu Koenig & Bauer (CEE), który zaprezentował stale rozszerzane portfolio firmy, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań dedykowanych produkcji akcydensowej – zarówno sprzętowych jak i software'owych. Podkreślił także znaczącą rolę kierowanego przez siebie oddziału, który w ostatnich latach trzykrotnie otrzymywał nagrodę dla „Przedstawicielstwa Roku”, przyznaną





# KOENIG & BAUER



przez centralę Koenig & Bauer Group. „Cieszy nas fakt, że poza wysokiej klasy maszynami drukującymi i urządzeniami do postpressu, które sukcesywnie rozszerzają portfolio Koenig & Bauer, polskie drukarnie w coraz większym stopniu zainteresowane są także rozwiązaniami software’owymi, które zwiększają poziom automatyzacji, usprawniają produkcję i pozwalają na wdrożenie idei druku autonomicznego. Właśnie tego rodzaju kompleksowy proces przygotowaliśmy z myślą o Państwa wizycie”

## **Rapida 106X – nowy „okręt flagowy” w portfolio Koenig & Bauer**

Głównym „magnesem”, jaki przyciągnął do Radebeul przedstawicieli polskich drukarni akcydensowych, była nowa w ofercie firmy, pełnoformatowa maszyna arkuszowa Rapida 106X. Poświęconą jej prezentację poprowadzili wspólnie: Dirk Winkler i Alexander Stern z centrum szkoleniowego Koenig & Bauer oraz Paweł Krasowski – Product Manager w firmie Koenig & Bauer (CEE), będący jednocześnie koordynatorem całego wydarzenia. Jak podkreślali prelegenci, Rapida 106X miała być w zamyśle jej projektantów najbardziej wydajną maszyną arkuszową na rynku, oferującą pionierskie rozwiązania w zakresie cyfry-

zacji. Wskazywali przy tym na jej wszechstronność w kontekście realizowanego w niej asortymentu: jest ona w równym stopniu dedykowana produkcji akcydensowej, jak też opakowaniowej czy etykietowej. „Bez względu na segment branży poligraficznej, w jakim działa drukarnia, nowa Rapida 106X oferuje wiele korzyści w obszarze oszczędności i wydajności. Na szczególną uwagę zasługują wprowadzone w niej innowacyjne rozwiązania software’owe, zarówno w obszarze kontroli i pomiarów druku, jak też umożliwiające wdrożenie produkcji autonomicznej” – mówił Paweł Krasowski.

## **Prezentacja druku autonomicznego w Commercial Competence Center**

Z pracą nowej Rapidy 106X, wyposażonej w osiem zespołów drukujących i system odwracania arkuszy zapoznali się goście z Polski podczas wizyty w jednym z kilku centrów szkoleniowych, jakie firma Koenig & Bauer stworzyła w Radebeul w tym roku. Każde z nich jest dedykowane konkretnemu segmentowi rynkowemu – w ośrodku poświęconym produkcji akcydensowej zainstalowane zostały dwie maszyny – wspomniana Rapida 106X oraz półformatowa Rapida 76-5+L. Obie zostały „wpięte” w kompleksowy workflow produkcji komercyj-

nej, uwzględniający – poza procesem drukowania – także elementy związane z zarządzaniem zleceniem (w systemie MIS), jego przygotowaniem na etapie prepress, a także dalszą obróbką i logistyką.

## **Cyfrowy workflow w produkcji akcydensowej**

Druga część spotkania dotyczyła kompleksowego workflow w produkcji akcydensowej, uwzględniającego zarządzanie procesem wytwórczym drukarni komercyjnej. „W kontekście sterowania maszyną Rapida 106X, wymiany informacji z systemem MIS, a także pozyskiwania na bieżąco danych o procesie drukowania, kluczowym elementem jest tu system LogoTronic czyli „serce” całego workflow – mówi Paweł Krasowski. – Z kolei za autonomię druku odpowiada moduł ErgoTronic AutoRun, którym sterowanie odbywa się z poziomu intuicyjnej konsoli dotykowej. Prezentacja uwzględniała także inne rozwiązania, w tym software’owe, usprawniające pracę samej maszyny jak też ułatwiające obsługę jej operatorom. Wśród tych ostatnich znalazły się m.in. aplikacje umożliwiające zdalne śledzenie i nadzór nad procesem drukowania, w tym dedykowana produkcji arkuszowej RapidaApp”.

## Grupa Rossmann inwestuje w maszynę CorruCUT

Przedsiębiorstwo ROMCARTON S.A., należące do francuskiej grupy Rossmann, inwestuje w maszynę CorruCUT firmy Koenig & Bauer. Posiadająca siedem zespołów drukujących maszyna będzie najdłuższym jak do tej pory urządzeniem CorruCUT. Latem przyszłego roku ma ono już podjąć produkcję w rumuńskiej miejscowości Popesti-Leordeni w pobliżu Bukaresztu, w jednym z największych i najnowocześniejszych zakładów produkcyjnych w południowo – wschodniej Europie. „W ciągu ostatnich kilku lat z uwagą śledziliśmy pozytywny rozwój firmy Koenig & Bauer w zakresie konstrukcji maszyn do produkcji tektury falistej. Mieliśmy okazję zobaczyć linie w Rumunii i Niemczech podczas trwania produkcji. Wymagania wobec nowej maszyny były jasne - najwyższa jakość produktu,

krótki czas narządzania i niezawodny partner u naszego boku. Jesteśmy dumni, że możemy współpracować z firmą Koenig & Bauer w celu dalszego rozwoju CorruCUT” – podsumował Guillaume Grandviennot, Dyrektor Techniczny ds. tektury falistej w ROSSMANN Rumunia.

Filozofią firmy Koenig & Bauer jest koncentrowanie się na tym, czego klienci oczekują od swoich maszyn drukujących. Michael Donnert, Senior Sales Manager Koenig & Bauer Digital & Webfed: „Z firmą ROMCARTON S.A. pozostajemy w stałym kontakcie od 2019 roku. Nowe funkcje i rozwój maszyny CorruCUT były w stanie przekonać ROMCARTON S.A. do naszej technologii podczas wizyty. Cieszymy się, że możemy powitać ROMCARTON S.A. jako kolejnego partnera w rodzinie użytkowników najnowszej na rynku sztancy rotacyjnej.”

Inne nowe rozwiązania jeszcze bardziej uprościły i udoskonaliły interfejsy maszyny z urządzeniami peryferyjnymi. CorruCUT stała się również bardziej kompaktowa, a aktywny system zarządzania powietrzem pozwala na zwiększenie produkcji arkuszy powlekanych nawet o 20 procent w porównaniu z poprzednimi rozwiązaniami.

### Prawie 100 lat innowacji i postępu

Grupa Rossmann, europejski pionier w dziedzinie opakowań z tektury falistej, obchodzi w 2022 roku 100-lecie swojego istnienia. Lucien Rossmann założył swoją firmę w Strasburgu 99 lat temu. Dzięki wizji Bernarda Rossmanna grupa rozszerzyła swoją działalność na całą Europę i Afrykę. Obecnie grupa posiada 23 zakłady produkcyjne w Europie i Afryce, w tym cztery papiernie, dziesięć

zakładów produkujących tekturę falistą i dziewięć zakładów przetwórczych. Ponad 3.000 pracowników zapewniło w 2019 roku obrót w wysokości prawie 600 milionów euro. Własne papiernie zaopatrują wszystkie zakłady produkujące tekturę falistą. Inna spółka z grupy, firma Sorest, poddaje dalszej obróbce odpady papierowe i kartonowe.





## Koenig & Bauer prezentuje nową generację wielkoformatowych offsetowych maszyn arkuszowych



Już na pierwszy rzut oka widać, że obie serie wielkoformatowe są prezentowane w nowej, innowacyjnej stylistyce wszystkich maszyn Koenig & Bauer. Ale są też inne nowości, dzięki którym te wielkoformatowe urządzenia umocnią pozycję lidera rynku w swojej klasie. Przy formatach arkuszy 1.060 x 1.450 mm (Rapida 145) i 1.205 x 1.640 mm (Rapida 164) umożliwiają one produkcję z prędkością podstawową do 16.000 ark./h. w przypadku druku na kartonie. Pakiet High-Speed umożliwi osiągnięcie maksymalnych wydajności 18.000 ark./h (Rapida 145) lub 17.000 ark./h. (Rapida 164). Oprócz zaawansowanych funkcji automatyzacji urządzenia posiadają parametry wydajnościowe nowoczesnych maszyn średnioformatowych - przy

dwukrotnie większym formacie druku, a nawet większym.

Zmieniła się również koncepcja obsługi. Duże panele dotykowe przy nakładaku, zespole drukującym i wykładaniu sprawiają, że wiele przycisków i innych elementów obsługi staje się zbędnych. Wszystkie rutynowe procesy, które mają być aktywowane decentralnie, mogą być w ten sposób sterowane równie wygodnie jak z pulpitu sterowniczego. Widoczny z daleka wyświetlacz statusu umieszczony przy wykładaniu informuje w czytelny sposób o aktualnym statusie maszyny. Różne kolory wskazują na to, czy maszyna produkuje, znajduje się w stanie gotowości czy też przechodzi właśnie prace konserwacyjne.

### Cyfrowe sterowanie i kontrola

Stanowisko sterowania ErgoTronic jest wyposażone w monitor dotykowy i duży ekran typu Wallscreen. Wszystkie niezbędne informacje są wyświetlane na obu ekranach. Cały szereg dodatkowych funkcji pozwala na monitorowanie produkcji w czasie rzeczywistym. Wszelkie dane dotyczące produkcji i informacje dodatkowe, w tym zużycie CO<sub>2</sub>, są dostępne od ręki. Autonomiczny druk kolejnych zleceń, sterowanie różnymi funkcjami poprzez aplikację, dostęp do Customer Community jako centralnego punktu kontaktowego między użytkownikiem a zakładem produkcyjnym, uruchamianie poszczególnych programów maszyny wraz z ustawieniami wstępnymi

# KOENIG & BAUER



na podstawie dostarczonych lub już zapisanych danych - stanowisko sterowania jest cyfrowym interfejsem wszystkich procesów produkcyjnych hali druku.

Dotyczy to także monitorowania jakości. Trzy różne systemy łączą regulację nafarbowania inline (na życzenie także kontrolę balansu szarości) z funkcjami kontroli przebiegu produkcji (QualiTronic PrintCheck), porównywania z PDF-em z przygotowalni (QualiTronic PDFCheck) oraz kontrolą zawartości (QualiTronic PDF HighRes).

## **Dalsze zalety w przypadku druku opakowaniowego**

Nowa generacja wielkoformatowych maszyn Rapida oferuje znaczące ulepszenia, szczególnie w zakresie jej głównego zastosowania w druku opakowań. Już w przeszłości zakres możliwych do zastosowania podłoży drukowych o grubości 1,2 mm i 1,6 mm należał do bardzo dużych w offsecie arkuszowym. Umożliwiły to uniwersalne systemy tapek. W przypadku nowych maszyn zakres ten może być jeszcze zwiększony - nawet powyżej 2 mm, dzięki przestawieniu kątów zespołów drukujących. Jest to ogromny skok dla firm, które pracują w sektorze obróbki grubych kartonów lub druku bezpośredniego na tekturze falistej, zadrukowują pełne spektrum produktów i wykańczają je w procesie inline.

Ponadto nastąpiły pewne zmiany obejmujące wysokość maszyn. Dostępnych jest obecnie pięć wariantów, obejmujących zakres od 185 do - nowość - 925 mm. Podwyższenia o 185, 370 i 555 mm można zrealizować również z wykorzystaniem odlewów. Eliminuje to dodatkowe koszty związane z kosztownym fundamentem maszyny.

## **Istotne korekty wielu detali**

Zmieniono również cały szereg niewidocznych, ale istotnych szczegółów. Należy do nich np. prowadzenie arkusza w obszarze wykładania oraz przedłużenie wykładania (odcinek suszący). Zmiany te w istotny sposób przyczyniają się do osiągnięcia wysokich wydajności druku do 18.000 ark./h, przy jednoczesnym zwiększeniu zakresów podłoży i dostępnych uszlachetnień. Dzięki dynamicznym hamulcom arkuszy, wykładanie jest w pełni dostępne i dobrze widoczne. Wyeliminowano skomplikowane urządzenia hamujące i łapki przejmujące.

Wałki tapek o przedłużonej żywotności z automatycznym smarowaniem i zredukowaną liczbą punktów smarowania przyczyniają się do zmniejszenia nakładów na konserwację. To samo dotyczy nowego napędu AC w maszynach typu Rapida Jumbo. Jest on praktycznie bezobsługowy, a ponadto obniża zużycie energii.

## **Wysoka wydajność i elastyczność**

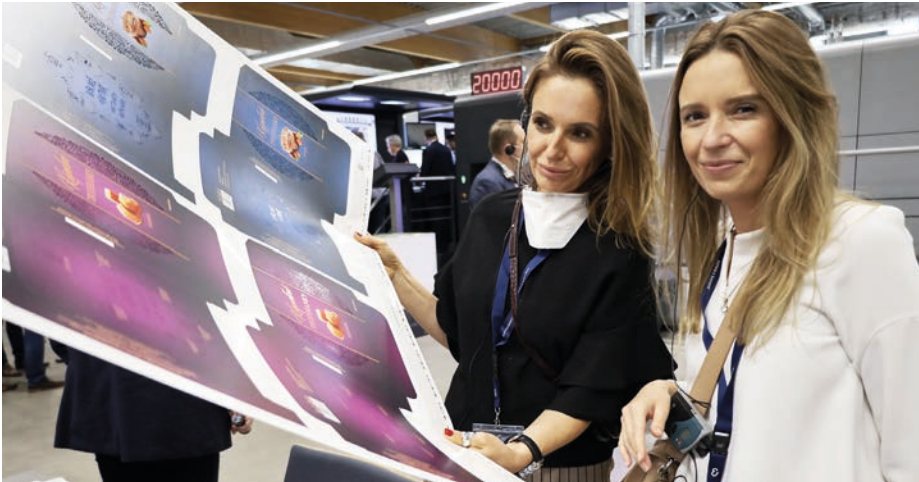
Wszystkie funkcje automatyzacyjne oraz te zwiększające wydajność sprawdzone już podczas użytkowania poprzednich modeli są oczywiście dostępne również w maszynach Rapida nowej generacji. Od różnorodności wariantów z maksymalnie 16 zespołami drukującymi i uszlachetniającymi począwszy, poprzez zespoły dodatkowe, takie jak urządzenia do rozwijania z roli na arkusz, automatyczne przestawianie odwracania arkusza, zespoły lakierujące i suszące, podwójne wykładanie w stos, aż po komponenty logistyczne i pracy non-stop. Umożliwia to tworzenie indywidualnych konfiguracji maszyn dla użytkowników z branży opakowaniowej i akcydensowej, różniących się wymaganiami dotyczącymi technologii.

Nowa generacja maszyn Rapida wyznacza nowe standardy w zakresie automatyzacji maszyn wielkoformatowych. Nakładanie DriveTronic SIS bez konieczności stosowania marek, symultaniczna wymiana form DriveTronic SPC, zespoły farbowe wysprężlone w standardzie, urządzenie do mycia CleanTronic umożliwiające symultaniczne przeprowadzanie procesów mycia, szybka wymiana płyt lakierujących z opcją DriveTronic SFC czy wałki rastrowe z AniSleeve – to tylko niektóre z wyjątkowych komponentów automatyzacyjnych, które umożliwiają realizację wielu równoległych procesów podczas zmiany zlecenia, a tym samym gwarantują najkrótsze czasy przeobrażania. Także zespoły suszące pochodzą z domu Koenig & Bauer, ich produkcja to jedna z podstawowych kompetencji tej firmy.

Wszystkie komponenty systemu i funkcje automatyzacyjne mają jeden cel: optymalnie wspierać użytkowników w branży opakowaniowej i akcydensowej, umożliwiając im ekonomiczną i wysokojakościową produkcję. Dzięki temu maszyny Rapida Jumbo są odpowiednimi narzędziami produkcyjnymi, które pozwalają firmom poligraficznym sprostać dzisiejszym i przyszłym wyzwaniom rynku.



## Dzień Otwarty dla polskich drukarzy opakowaniowych w Koenig & Bauer



Rozwiązania dedykowane produkcji opakowań kartonowych w technice offsetowej to ważna część portfolio firmy Koenig & Bauer. Poza maszynami drukującymi, stanowiącymi „biznesowe DNA” tego producenta, uwzględnia ono także urządzenia do postpressu – składarko-sklejarki oraz urządzenia do sztancowania (rotacyjnego i płaskiego). Pełny cykl technologiczny był tematem Dnia Otwartego dla polskich klientów, zorganizowanego w siedzibie firmy w Radebeul. W wydarzeniu wzięło udział ok. 50 przedstawicieli zakładów poligraficznych z naszego kraju, specjalizujących się w produkcji i przetwórstwie opakowań kartonowych.

„Cieszymy się, że po dłuższej przerwie mogliśmy ponownie gościć naszych polskich klientów w Radebeul i zaprezentować im ofertę Koenig & Bauer dedykowaną produkcji opakowań kartonowych – mówi Jan Korenc, prezes Koenig & Bauer (CEE). – Nasze portfolio dla tego segmentu jest systematycznie wzbogacane, dzięki czemu możemy proponować pełne rozwiązania, uwzględniające drukowanie, sztancowanie, a także formowanie i sklejanie gotowych opakowań. Największy nacisk - zarówno podczas części panelowej spotkania, jak też w trakcie prezentacji zorganizowanej w naszym Centrum Technologicznym

- położyliśmy z jednej strony na kompleksowość oferty Koenig & Bauer, z drugiej – na zaawansowanie technologiczne naszych rozwiązań zwiększające automatyzację, cyfryzację i autonomię procesu produkcji”.

### **Cyfrowy przepływ prac, automatyzacja produkcji, druk autonomiczny**

„Niezależnie od zaawansowania technologicznego samych maszyn drukujących i introligatorskich, na sprawną i wydajną produkcję opakowań w coraz większym stopniu wpływ mają implementowane w drukarniach rozwiązania automatyzujące produkcję. Umożliwiają one cyfrowy przepływ prac, zapewniają autonomię druku i pozwalają wyeliminować czynnik manualny z całego procesu” – dodaje Paweł Krasowski, Product Manager w firmie Koenig & Bauer (CEE).

Właśnie temu zagadnieniu poświęcona była jedna z prezentacji przygotowanych z myślą o klientach z Polski. Jej autor – Sacha Fischer, skupił się na poszczególnych elementach workflow w drukarni opakowaniowej (systemach MIS, MES oraz procesie produkcji), jak też na pełnej automatyzacji procesu wytwórczego, uwzględniającej m.in. logistykę materiałową.

### **Workflow opakowaniowy w praktyce**

Z praktyczną stroną kompleksowej produkcji opakowań, bazującej na rozwiązaniach Koenig & Bauer, klienci z Polski zapoznali się podczas specjalnej prezentacji zorganizowanej w Centrum Technologicznym firmy, działającym w ramach zakładów w Radebeul. Pokazano tu zostały, tworzące pełną linię technologiczną: nowa, pełnoformatowa maszyna Rapida 106X, sztanca rotacyjna CutPRO X 106 oraz składarko-sklejarka Allpro 110. Realizowane były w nich trzy rodzaje opakowań w różnych nakładach, uwzględniające podłoża o gramaturze 245 i 315 g/m<sup>2</sup>, zróżnicowaną kolorystykę (4 i 5 kolorów w technologii UV) i dwa typy lakierów (dyspersyjny oraz matowy drip-off). Uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z całym cyklem wytwórczym, do ich dyspozycji były także wszystkie wykonane tego dnia prace.

### **Bogate portfolio Koenig & Bauer dla świata opakowań**

Pokaz linii technologicznej poprzedziła sesja panelowa, podczas której Sven Strzelczyk – dyrektor handlowy Koenig & Bauer zaprezentował obecną sytuację w grupie i jej portfolio, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań opakowaniowych. Te ostatnie omówił Sacha Fischer, koncentrując się na nowej serii maszyn drukujących – Rapida 106X. Zaprezentował również urządzenia z obszaru introligatori, o które sukcesywnie rozbudowywana jest oferta firmy. Obecnie trzon jej działu postpress stanowią składarko-sklejarki Koenig & Bauer Duran, sztance płaskie Koenig & Bauer Iberica oraz sztance rotacyjne RDC, bazujące na platformie maszyn arkuszowych Rapida. Niemiecki producent wprowadza też do swojej oferty rozwiązania bazujące na technologii cyfrowej, jak też dedykowane drukowaniu i obróbce tektury falistej (seria CorruFamily).

## Drukarnia Karton-Pak S.A. z Nowej Soli inwestuje w drugą linię produkcyjną BO bazującą na maszynie Koenig & Bauer

Gdy przed czterema laty drukarnia Karton-Pak S.A. z Nowej Soli uroczyście otwierała nowy zakład poligraficzny, jej prezes – Jerzy Sarama, zapowiadał, że obok uruchomionej wówczas linii produkcyjnej w formacie BO z czasem pojawią się tu kolejne. Strategiczny plan rozwoju przedsiębiorstwa zakładał, że druga z nich zostanie wdrożona w 2022 roku. Jednak sytuacja rynkowa, przede wszystkim dynamiczny wzrost zapotrzebowania na opakowania kartonowe na bazie tektury litej ze strony firm z branży spożywczej (z którymi Karton-Pak od lat współpracuje), spowodowały, że inwestycja została przeprowadzona z rocznym wyprzedzeniem. Jej kluczowym elementem były rozwiązania Koenig & Bauer: wielkoformatowa maszyna Rapida 145-7+L ALV3, uzupełniona o zautomatyzowany system logistyki surowca. Podobnie jak wcześniejsza linia BO, zostały one dostarczone przez firmę Koenig & Bauer (CEE).

### **Karton-Pak i Koenig & Bauer: 25 lat strategicznej współpracy**

„Kontrakt na pierwszą maszynę Koenig & Bauer podpisywałem jako prezes sprywatyzowanej już wówczas spółki Karton-Pak w 1996 roku – przyznaje Jerzy Sarama. – Obchodzimy zatem w tym roku swego rodzaju 25-lecie ścisłej współpracy obu firm w nowej rzeczywistości gospodarczej i po istotnych zmianach, jakie u nas zaszły w połowie lat 90. ubiegłego wieku. Koenig & Bauer towarzyszy nam przez te wszystkie lata jako strategiczny dostawca maszyn drukujących, więc wdrożenie kolejnej linii tej marki, a zarazem drugiej w formacie BO, to naturalna kolej rzeczy”.

„W 2017 roku, przy okazji otwarcia nowego zakładu produkcyjnego Karton-Pak i uruchomienia tu pierwszej maszyny w

wielkim formacie, wspólnie świętowaliśmy 25-lecie prywatyzacji drukarni – dodaje Grzegorz Szymczykowski, dyrektor ds. sprzedaży i serwisu Koenig & Bauer (CEE). – Jesteśmy dumni, że zaledwie cztery lata później możemy zaanonsować wdrożenie kolejnej linii BO”.

### **Dynamiczny rozwój stimulatorem inwestycji i wzrostu zatrudnienia**

Jerzy Sarama podkreśla, że ostatnie cztery lata były dla drukarni Karton-Pak okresem dynamicznych wzrostów (kilkanaście procent rok do roku), pozyskiwania nowych klientów – głównie zagranicznych (udział eksportu wynosi tu obecnie ok. 45%; planowane jest jego zwiększenie do 50% jeszcze w tym roku), zwiększania zatrudnienia (obecnie pracuje tu ok. 300 osób), jak też realizowania kolejnych inwestycji. „Otwarcie w 2017 roku nowego zakładu produkcyjnego, w dodatku w niezwykle sprzyjającej – jak się okazało – lokalizacji (kilkadziesiąt kilometrów od zachodniej granicy) było niezwykle trafną decyzją. Jego wyposażenie, bazujące na wysokowydajnej linii w formacie BO, znacząco zwiększyło elastyczność naszych działań i wygenerowało potencjał pozwalający na pozyskanie kolejnych klientów. Za sprawą tej inwestycji, dzięki której umocniliśmy naszą pozycję na rynkach krajowych i europejskich producentów opakowań kartonowych dla branży spożywczej, staliśmy się bardzo wiarygodni dla obecnych i potencjalnych partnerów biznesowych z tego segmentu. Współpracujemy z wieloma globalnymi markami spożywczymi i – co istotne – bardzo często jesteśmy jednym z ich strategicznych dostawców. To powód do dumy, ale też ogromne zobowiązanie. Stąd konieczność rozbudowy mocy produkcyjnych i jej realizacja z wyprzedzeniem czasowym. Była ona wypadkową znaczącego wzrostu zapo-

trzebowania na opakowania jednostkowe na żywność, przede wszystkim wykonane z surowców odnawialnych (na których bazujemy w 100%). W efekcie zamiast w roku 2022, nowa maszyna drukująca Rapida, wraz z urządzeniami peryferyjnymi, rozpoczęła pracę już w 3. kwartale br., dwukrotnie zwiększając moce produkcyjne naszego nowego zakładu”.

Liczby, jakie przedstawia Jerzy Sarama, wskazują na wysoką dynamikę wzrostów realizowanych przez Karton-Pak: „W ciągu czterech lat zwiększyliśmy nasze przychody o ponad 50%, zatrudnienie – o 32%, zaś udział eksportu wzrósł z 28% do 45% – mówi prezes drukarni. – Rośniemy wraz z całym rynkiem: segment opakowań kartonowych ma się bardzo dobrze, gdyż zapotrzebowanie na nie zgłaszają zarówno producenci dóbr spożywczych, z którymi przede wszystkim współpracujemy, jak też właściciele marek z innych branż”.

### **Rapida po raz ósmy**

Nowa maszyna to model Rapida 145-7+L ALV3 – identyczny jak ten wdrożony w firmie Karton-Pak przed czterema laty. „Podwojone moce produkcyjne nowego zakładu wpłyną z jednej strony na większy komfort i elastyczność w obsłudze obecnych klientów, z drugiej – pozwolą pozyskać nowych zleciodawców, przede wszystkim zagranicznych, których udział w naszym portfolio systematycznie rośnie” – dodaje Jerzy Sarama.

„Nowa Rapida to ósma maszyna z tej serii dostarczona do firmy Karton-Pak, a zarazem dwunasta pochodząca z fabryki w Radebeul. Obecnie pracuje tu w sumie pięć maszyn marki Koenig & Bauer: dwie linie BO w nowym zakładzie, zaś w starszym – dwie maszyny pełnoformatowe i jedna wielkoformatowa – mówi Grzegorz

# KOENIG & BAUER



Szymczykowski. – Tym samym Karton-Pak dysponuje niezwykle rozbudowanym parkiem sprzętowym, predestynującym tę drukarnię do miana jednego z liderów rynkowych w segmencie opakowań kartonowych z tektury litej nie tylko w Polsce, ale w całym regionie Europy Środkowo-Wschodniej”.

## **Wielki format, siedem kolorów i stale rosnące możliwości**

Na wyposażenie nowo uruchomionej maszyny składają się: siedem zespołów drukujących; wieża lakierująca z technologią tutei rastrowych; pakiet CX do drukowania na podłożach o grubości maksymalnej 1,2 mm; automatyka non-stop (wraz ze wspomnianą wcześniej logistyką stosu); system bez marki bocznej – SIS; systemy jednoczesnego mycia watek – SRW; dwa systemy dozowania lakieru (dyspersyjnego i UV) oraz bogata technika kontrolno-pomiarowa (systemy ErgoTronic ColorControl Lab, QualiTronic PrintCheck). Podobnie jak wcześniejsze, nowa maszyna została podłączona do centralnego systemu zarządzania produkcją LogoTronic. „To kolejna zaleta współpracy z jednym producentem maszyn i konsekwentne bazowanie na

jego rozwiązaniach przez wiele lat – kontynuuje Jerzy Sarama. – Nowa Rapida została zintegrowana z kompleksowym systemem sterowania produkcją. Jest ona również objęta całodobową, zdalną kontrolą diagnostyczno-serwisową PressSupport24, zapewnianą przez Koenig & Bauer. W pełni korzystamy zatem z możliwości, jakie oferuje współczesna technologia i bazujące na niej rozwiązania serwisowe, proponowane nam przez dostawcę”.

## **Ekologia wśród priorytetów**

Jerzy Sarama zwraca uwagę, że właściciele marek coraz częściej zwracają uwagę na proekologiczność materiałów, jakie znajdują zastosowanie przy produkcji opakowań. „Wzrost zapotrzebowania na surowce odnawialne, a więc siłą rzeczy coraz większa ich ilość w obiegu jeszcze bardziej wzmocniły ten trend – mówi. – Podobnie jak sytuacja na świecie w ostatnich kilkunastu miesiącach, gdy dynamika produktów zamawianych z dostawą do domu (w tym spożywczych i gastronomicznych), znacząco się zwiększyła. W tym kontekście zarówno producenci, jak i konsumenci, mają coraz większą świadomość konieczności

korzystania z materiałów, które można poddać recyklingowi, bezproblemowych w kontekście segregacji odpadów. Nasza drukarnia realizuje założenia polityki zrównoważonego rozwoju od wielu lat, bazujemy w 100% na surowcach odnawialnych, więc także tu udało nam się wyprzedzić w czasie oczekiwania rynkowe. Obecnie jest to jeden z istotnych argumentów w rozmowach handlowych z klientami, którym zależy by elementy plastikowe opakowań (np. okienka) zastępować materiałami przyjaznymi dla środowiska naturalnego. Chętnie im w tym pomagamy, nie tylko na etapie produkcji, ale też projektowania całego opakowania”.

„Nasza firma także wpisuje się w ten proekologiczny trend, oferując maszyny, które – m.in. dzięki rozbudowanej technice kontrolno-pomiarowej czy wysokiej automatyzacji – wpływają na wyższą efektywność procesu produkcji, redukcję generowanej makulatury i większą energooszczędność. Takim jest również najnowszy nabytek drukarni Karton-Pak – wielkoformatowa maszyna Rapida 145” – dodaje Grzegorz Szymczykowski.



# KOENIG & BAUER

## Dlaczego drzewo baobabu?



Koenig & Bauer włącza się w wiele akcji pozwalających pomóc młodym ludziom. Głównym celem naszych międzynarodowych działań w tym roku było wsparcie Fundacji Dzieci Baobabu w Ghanie w Afryce. Przez 4 lata sponsorowaliśmy pracę w warsztatach Fanny Koenig nad ekscytującymi projektami.

Szanowni Państwo, w świecie naznaczonym zmianami życzymy Wam całej niezłomności i trwałości afrykańskiego baobabu.

Nie możemy doczekać się, kiedy dołączymy do Was w stawianiu czoła wyzwaniom, które przyniesie rok 2022.

Życzymy udanego rozpoczęcia Nowego Roku!



we're on it.