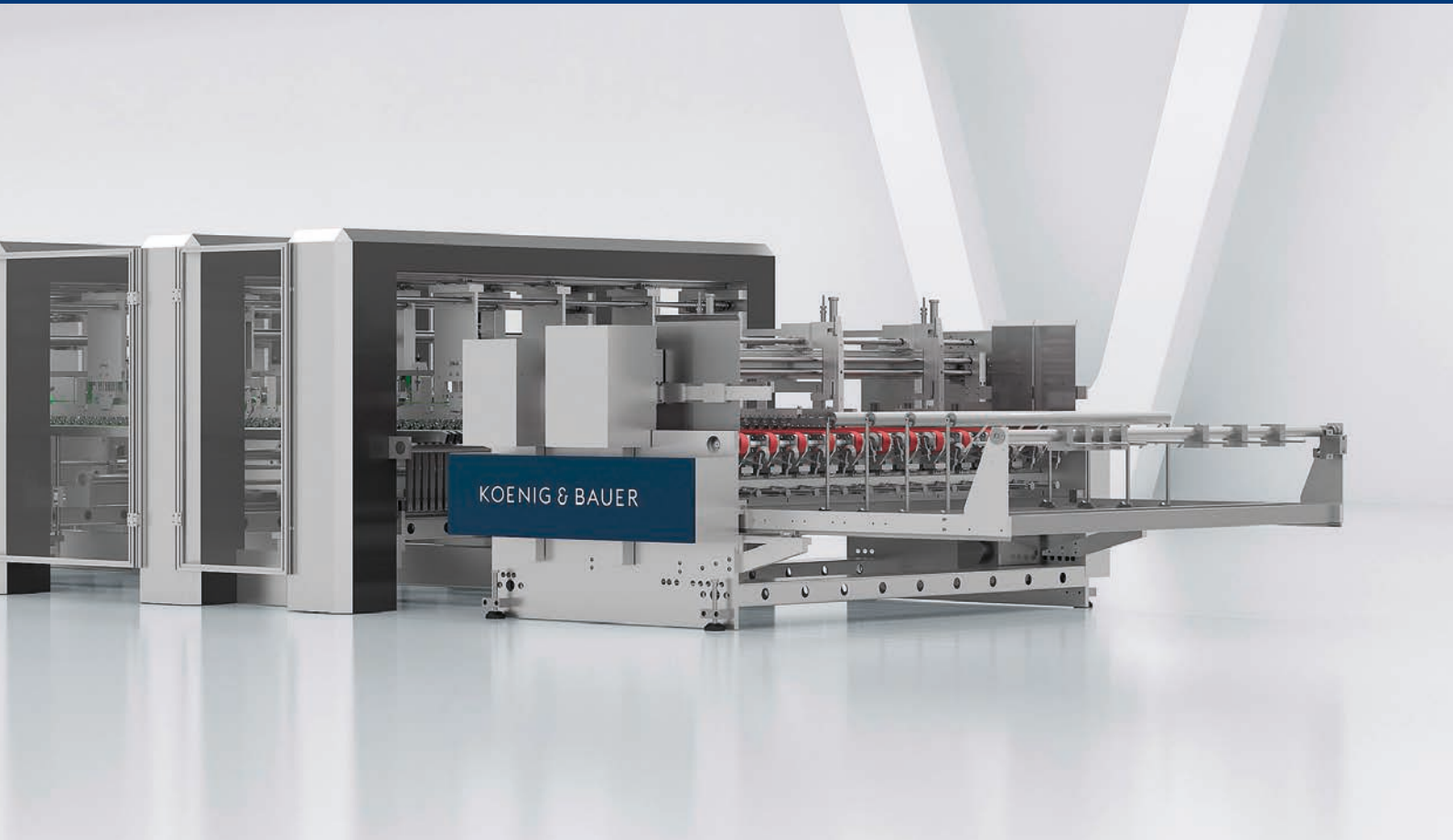


KOENIG & BAUER

wrzesień 2021

23

Aktualności



We build your imagination!

poznaj nasze składarko-sklejarki

we're on it.

Wstęp

Słowo wstępne 2

Rapida 106 X z automatyczną logistyką form drukowych w Krüger. 3

Firma Koenig & Bauer jako pierwszy producent maszyn drukujących przystępuje do inicjatywy Healthy Printing 5

Inicjatywa dla zrównoważonej przyszłości . . . 6

Udane wejście na rynek - firma Koenig & Bauer instaluje kolejne maszyny serii CorruCUT. . . 7

Nowa 7-kolorowa Rapida 106 w drukarni Akomex: produkcja opakowań kartonowych z szerszym gamutem kolorystycznym 8

Kolejne polskie drukarnie opakowań wybierają składarko-sklejarki Koenig & Bauer Duran 10

Koenig & Bauer (CEE) Sp. z o.o.
Puławska 456
02-884 Warszawa
pl.koenig-bauer.com

Drodzy Czytelnicy, Szanowni Klienci i Partnerzy Biznesowi,

Mamy nadzieję, że lato było dla Państwa udane i że w tych niespokojnych czasach udało się Państwu odpocząć.

My w Koenig & Bauer (CEE) byliśmy bardzo zajęci w okresie letnim. Nasz Dział Customer Care instalował maszyny offsetowe i urządzenia introli-gatorskie we wszystkich trzech krajach, za które jesteśmy odpowiedzialni, natomiast dział sprzedaży wziął udział w czerwcowym, bardzo udanym Open House'ie w Lienz, który zorganizowaliśmy wspólnie z Koenig & Bauer Durst. Przeprowadziliśmy także liczne prezentacje i testy dla naszych klientów w obu centrach Customer Experience w Radebeul i Würzburgu. Zmniejszone restrykcje związane z Covid-19 pozwoliły nam na ponowne podróże i osobiste spotkania z naszymi klientami. To było bardzo miłe!

Byliśmy również zaszczyceni ponownym zaufaniem ze strony niektórych z naszych kluczowych klientów w Europie Środkowo-Wschodniej i wspólnie przystąpiliśmy do podpisania dużych kontraktów technologicznych - w zakresie maszyn offsetowych i maszyn do zadruku tektury falistej. Będziemy Państwa informować o tych ważnych transakcjach, jak tylko wszystkie maszyny Koenig & Bauer zostaną zainstalowane u użytkowników końcowych.

Do końca tego roku zaplanowaliśmy kilka mniejszych spotkań, na których chcemy wznowić z Państwem dialog na temat tego, co można jeszcze ulepszyć w Państwa działalności biznesowej oraz przedstawić, jakie konkretne rozwiązania możemy Państwu zaproponować. Mamy tylko nadzieję, że uda nam się zrealizować nasze plany bez ograniczania zakresu spotkania z powodu obostrzeń w podróżach. Planujemy również dwa mniejsze wydarzenia, podczas których zaprezentujemy rozwiązania cyfrowe Koenig & Bauer.

KOENIG & BAUER



W Koenig & Bauer mamy pewne wartości na liście priorytetów w prowadzeniu naszej działalności. Jedną z nich jest zrównoważony rozwój procesów przemysłowych, których integralną częścią są nasze technologie. W naszym biuletynie przedstawiamy inicjatywę Healthy Printing, do której przystąpiliśmy jako pierwszy producent maszyn drukujących, a także inicjatywę HolyGrail 2.0., która koncentruje się na wprowadzeniu paszportu recyklingu poprzez cyfrowe znakowanie opakowań. Oznacza to, że technologia druku cyfrowego ma na celu przyspieszenie procesów sortowania i recyklingu w przemyśle opakowaniowym w UE.

Na następnych stronach można przeczytać o wiele więcej interesujących treści, takich jak opinie naszych klientów końcowych o naszej nowo zaprojektowanej maszynie Rapida 106X, jak również dobre wiadomości z naszego działu Digital & Web o udanym wprowadzeniu maszyn CorruCUT na rynek światowy oraz bardzo pozytywne informacje o wzroście sprzedaży składarko-sklejarek Koenig & Bauer w Polsce.

Życzymy miłej lektury naszych Aktualności.

Życzę Państwu wszystkiego najlepszego.

Z wyrazami szacunku

Jan Korenc
Managing Director Koenig & Bauer (CEE)

Rapida 106 X z w pełni automatyczną logistyką form drukowych w Krüger

Firma Krüger Druck+Verlag zlokalizowana w miejscowości Merzig w Sarze już od kilku miesięcy jest pilotażowym użytkownikiem maszyny Rapida 106 X. Ośmiokolorowa maszyna pracująca w formacie B1 wyposażona jest w odwracanie arkusza umożliwiające druk 4/4, dodatkowy zespół lakierujący oraz w pełni automatyczne rozwiązanie logistyki form drukowych. Osiągająca wydajność produkcyjną do 20.000 arkuszy na godzinę – także w trybie odwracania - Rapida 106 X stanowi obecnie podstawę produkcji tego dostawcy usług poligraficznych.

Markus Weisgerber, właściciel rodzinnego przedsiębiorstwa wyjaśnia, dlaczego zainwestowało ono w tak wysoko zautomatyzowaną maszynę drukującą: „W pełni kompleksowa automatyzacja otwiera przed nami możliwość znacznego zwiększenia produktywności i wydajności”. Krótsze czasy narządzenia, mniejsza ilość makulatury podczas rozpoczynania produkcji, wysoka wydajność i w pełni cyfrowy workflow od systemu MIS do stanowiska sterowania maszyny Rapida 106 X optymalizują znacznie procesy. Do tego dochodzą korzyści płynące z kontroli naфарbienia i inspekcji inline z systemem QualiTronic PDF. „Po raz pierwszy możemy zmierzyć rzeczywistą jakość druku, a nie tylko wartości spektralne kolorów, porównując w trybie inline wydrukowane arkusze z plikiem PDF klienta” - mówi właściciel.

Automatyzacja procesów produkcyjnych również w zakresie druku

Rodzinne przedsiębiorstwo z Saary produkuje w trójkącie granicznym między Francją a Luksemburgiem ulotki, foldery, czasopisma, książki i wiele innych produktów akcydensowych, zarówno w oprawie zeszytowej jak i klejonej. Po-



nieważ nakłady wielu z tych produktów zmniejszają się, ale jednocześnie zwiększają się ich objętość i rośnie różnorodność typów i wariantów, kluczowe znaczenie mają krótkie czasy narządzenia. Symultanicznie prowadzone procesy przygotowania druku w maszynie Rapida 106 X sprawiają, że jest ona pod tym względem bezkonkurencyjna. Modułowo zbudowany system logistyki form drukowych PlateTronic, który dzięki magazynowi przygotowanemu na przyjęcie 256

form łączy naświetlanie bezpośrednio z poszczególnymi zespołami drukującymi, wnosi kolejny ważny wkład w automatyzację procesów produkcyjnych.

Identyfikacja form drukowych następuje za pomocą sprawdzonych kodów 2D, które są automatycznie naświetlane w procesie produkcyjnym i wspomagają nawigację aż do momentu wprowadzenia formy do zespołu drukującego. Interfejsy do systemu MIS i konsoli sterującej

KOENIG & BAUER



maszyny Rapida 106 X gwarantują płynne, niezawodne i terminowe dotarcie form drukowych do maszyny poprzez system przenośników. Magazyn form przygotowuje formę drukującą co 20 sekund i przekazuje ją do systemu transportowego w kierunku maszyny Rapida. Podczas gdy jeden zestaw form jest już gotowy do wymiany, drugi jest już przygotowywany za pośrednictwem konsoli sterowania maszyny. Dzięki temu drukarz oprócz listy zleceń widzi na konsoli formy drukowe do następnego zlecenia. Po zakończeniu wymiany stare formy są transportowane do centralnego punktu zbiórki w pełni automatycznie i bez konieczności ręcznej interwencji.

Logistyka form drukowych PlateTronic jest zbudowana modułowo i może być indywidualnie dostosowana do potrzeb danego zakładu produkcyjnego. W wariantcie zainstalowanym w Krüger Druck+Verlag można produkować do 20 zleceń na godzinę przy wielkości nakładu około 300 arkuszy. Po około jednej minucie druku następuje zmiana zlecenia. Taka sekwencja może być realizowana bez przerw.

Usprawnione procesy, wyższa jakość druku i wartość dodana

Wydawnictwo Krüger Druck+Verlag w ostatnich latach znacznie zwiększyło swoją wartość dodaną. Oprócz ostatnich inwestycji w halę druku, wybudowano nową halę postpress o powierzchni 3.000 m². Stworzyło to przestrzeń dla innowacyjnych technologii i poprawy procesów. Firma pracuje zgodnie z PSO, a teraz idzie o krok dalej: odchylenia określone w normie są zmniejszane nawet do 50 procent. Daje to klientom dodatkową pewność, że otrzymają doskonale wykonane produkty poligraficzne.

Interesująca strona o instalacji systemu i wywiad z właścicielem drukarni:



Firma Koenig & Bauer jako pierwszy producent maszyn drukujących przystępuje do inicjatywy Healthy Printing

Przystępując do inicjatywy Healthy Printing firma Koenig & Bauer potwierdza swoje zaangażowanie w przyjazne dla środowiska produkty drukowane i opakowania przyszłości. Ponadto wzmacniamy swoją sieć preferowanych dostawców, z których niektórzy dołączyli już jako członkowie do powyższej inicjatywy.

Celem inicjatywy „Healthy Printing” jest promowanie stosowania przyjaznych dla środowiska podłoży drukowych, farb, lakierów i środków pomocniczych stosowanych w produkcji drukowanej z papieru, produktów z tektury falistej i kartonu, tworzyw sztucznych i innych podłoży, a w efekcie ułatwienie skutecznych systemów recyklingu. Pozostałości poprodukcyjne oraz wysoki poziom zanieczyszczeń mogą mieć wpływ na wykorzystanie materiałów pochodzących z recyklingu w nowych produktach, takich jak opakowania do żywności. Dlatego też, dzięki działaniom przyjaznym dla środowiska i wprowadzeniu całościowych procesów drukowania, dąży się do zwiększenia wydajności zasobów poprzez poprawę stopnia recyklingu oraz zwiększenie (ponownego) wykorzystania surowców z niego pochodzących.

Tak wypowiedział się rzecznik zarządu firmy Koenig & Bauer, dr Andreas Pleßke: „Jesteśmy pierwszym producentem maszyn drukujących, który aktywnie uczestniczy w tej inicjatywie wraz z producentami papieru, opakowań, farb i chemii drukarskiej, drukarniami, firmami zajmującymi się recyklingiem, projektantami, klientami końcowymi i innymi przedstawicielami branży. Podłoża

drukowe, dodatki, farby, a także procesy drukowania muszą być połączone w celu stworzenia zrównoważonej produkcji wyrobów drukowanych przyszłości. Sprawne łańcuchy recyklingu z gospodarką obiegu, niezbędne dla większego stopnia ochrony środowiska i klimatu w przypadku produktów drukowanych, wymagają ścisłej współpracy wszystkich zaangażowanych stron. Szczególne znaczenie ma włączenie klientów końcowych, którzy mają szczególnie na uwadze zrównoważoną produkcję druku i źródła materiałów, jak również ekologiczną jakość swoich produktów.”

Informacja dotycząca inicjatywy Healthy Printing

Międzynarodowa Agencja EPEA (Environmental Protection Encouragement

Agency), zajmująca się badaniami i doradztwem w zakresie ochrony środowiska, przy wsparciu Fundacji DOEN, uruchomiła inicjatywę „Healthy Printing”. Podstawowym założeniem inicjatywy jest promowanie wdrażania koncepcji Cradle-to-Cradle (C2C) w przemyśle poligraficznym. Preferowane są podłoża drukowe, farby, lakiery i inne środki pomocnicze, które nie generują odpadów podczas produkcji. Po zużyciu produkty drukowane powinny być konsekwentnie poddawane recyklingowi. Pozostałości materiałów z procesu recyklingu powinny wrócić do naturalnego obiegu jako składniki biologiczne, nie powodując jego zanieczyszczenia. Więcej informacji na temat inicjatywy znajdziecie Państwo pod adresem <https://www.healthyprinting.eu>.



Inicjatywa dla zrównoważonej przyszłości

- Koncentracja na zrównoważonym rozwoju opakowań
- Technologia cyfrowa dla efektywnej gospodarki obiegowej wysokiej jakości
- Pomyślnie zakończone testy



Zrównoważony rozwój przedsiębiorstw jest dla firmy Koenig & Bauer kluczową kwestią przyszłości. Dopasowując się do tej idei w czerwcu 2021 roku firma zgłosiła się jako członek do projektu Holy Grail 2.0. Wspólnym celem jest przyspieszenie rozwoju wydajnej gospodarki cyrkulacyjnej. Pod patronatem Europejskiego Stowarzyszenia Marek AIM (Association des Industries de Marque) ponad 120 firm i organizacji z całego łańcucha tworzenia wartości przemysłu opakowaniowego łączy swoje kompetencje, aby osiągnąć ambitny cel: zbadać, w jakim stopniu technologia cyfrowa może przyczynić się do lepszego sortowania i wyższej jakości recyklingu opakowań w UE, aby doprowadzić do powstania prawdziwie wydajnej gospodarki obiegowej.

Materiały opakowaniowe są surowcami wtórnymi, które powinny pozostać w obiegu. Celem tego pionierskiego projektu jest znakowanie opakowań za pomocą cyfrowych znaków wodnych, a tym samym uproszczenie maszynowe-

go sortowania odpadów do recyklingu i uzyskanie wysokiej jakości recyklatu. W przypadku tworzyw sztucznych jest to wręcz konieczność. Unia Europejska określiła, że do 2030 roku na rynek będą mogły być wprowadzane tylko takie opakowania z tworzyw sztucznych, które mogą być ponownie wykorzystane lub poddane recyklingowi. Cyfrowy znak wodny przyszłości w UE

Z dotychczasowych badań wynika, że najbardziej obiecującą technologią okazały się cyfrowe znaki wodne. Cyfrowe znaki wodne to prawie niewidoczne kody wielkości znaczka pocztowego, drukowane na powierzchni opakowań. Mogą one zawierać szeroki zakres identyfikatorów, takich jak informacje o producentach, jednostkach magazynowych (SKU), przetworzonych tworzywach sztucznych i składzie artykułów wielowarstwowych, a także o produktach żywnościowych i nieżywnościowych.

Nowa technologia bez problemu przeszła próby na testowej linii sortowniczej. Obecnie przemysł dóbr markowych jest zaangażowany w realizację kolejnej fazy jako inicjatywy łańcucha wartości

pod nazwą „Holy Grail 2.0”. Obejmuje ona uruchomienie przemysłowej linii testowej w celu sprawdzenia możliwości technologii oznakowania wodnego dla celów dokładnego sortowania odpadów opakowaniowych i osiągnięcia wyższej jakości recyklingu. Podobnie na szeroką skalę realizowany jest scenariusz oceny działalności gospodarczej przedsiębiorstw.

Niezależnie od funkcji „cyfrowego paszportu recyklingu”, cyfrowe znaki wodne mogą być wykorzystywane w innych obszarach, takich jak przywiązanie klientów, widoczność łańcucha dostaw czy handel detaliczny.

Dzięki swojej spółce-córce Coding, firma Koenig & Bauer posiada doświadczenie w zakresie rozwiązań z obszaru znakowania. Jako oficjalny członek zrównoważonej inicjatywy, grupa przedsiębiorstw pracuje teraz nad wspólnym rozwiązaniem w zakresie inteligentnego recyklingu opakowań.

Więcej na ten temat znajdziecie Państwo pod adresem: <https://www.aim.be/priorities/digital-watermarks/>



Udane wejście na rynek - firma Koenig & Bauer instaluje kolejne maszyny serii CorruCUT

- Wysoki stopień automatyzacji
- Nowe rozwiązania dostępne w maszynach

Firma Koenig & Bauer zdołała z sukcesem wprowadzić na rynek łącznie pięć maszyn serii CorruCUT, wszystkie znalazły się w znanych przedsiębiorstwach z branży produkcji tektury falistej. Po pomyślnym przyjęciu już zainstalowanych na rynku maszyn serii Beta, kolejne firmy zdecydowały się na inwestycje w wysokowydajne urządzenia CorruCUT.

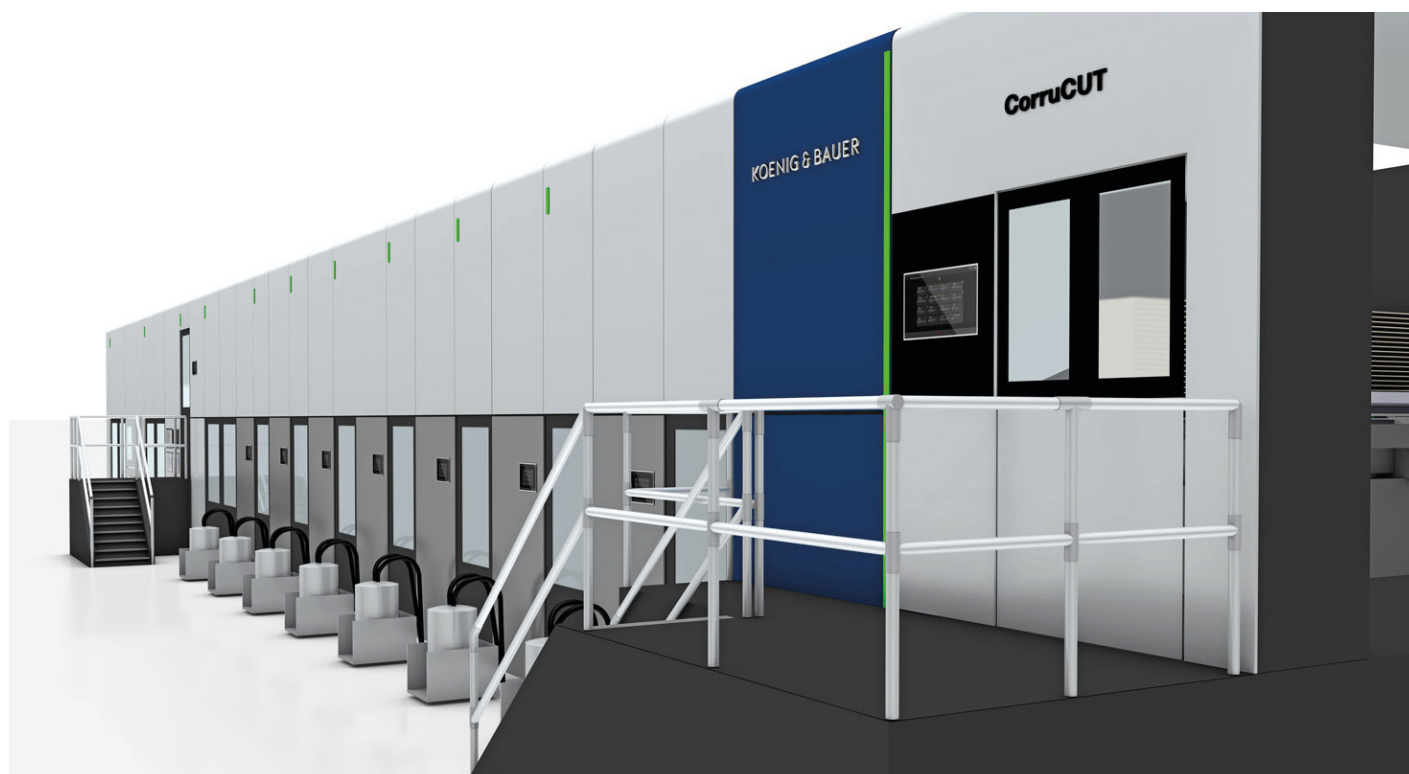
Tak podsumowuje sytuację Stefan Segger, Dyrektor Sprzedaży Koenig & Bauer Digital & Webfed: „Jesteśmy przekonani, że jesteśmy na dobrej drodze - zniesienie ograniczeń w podróżowaniu w związku z pandemią Covid 19 oznacza, że mo-

żemy ponownie zaprezentować naszym klientom maszyny na żywo. Przyszłe inwestycje naszych klientów dowodzą, że bardzo dobrze pracowaliśmy w ciągu ostatnich kilku lat.” Koncentracja na rynkach wzrostu, takich jak konwencjonalny i cyfrowy druk opakowań, jest częścią skutecznej strategii firmy Koenig & Bauer. Nowe maszyny rozpoczną produkcję w przyszłym roku.

Nowe rozwiązania to gwarancja pozytywnego przyjęcia urządzeń

Firma Koenig & Bauer udoskonaliła zarówno sztancę rotacyjną High Board Line CorruCUT, jak i CorruFLEX, wprowadzając wiele nowych rozwiązań technicznych. Te nowe opcje, dostępne na przykład w obszarze sztancy, wywołały wiele pozytywnych reakcji ze strony

branży tektury falistej. „Nasza filozofia polega na tym, że chcemy zrozumieć wymagania naszych klientów, a także zawsze stawiać sobie pytania kontrolne i uważnie przyglądać się temu, co możemy zrobić jeszcze lepiej” - mówi Christoph Müller, Członek Zarządu firmy Koenig & Bauer. Połączenie wysokiej jakości druku, precyzji i znakomitej wydajności stanowi prawdziwy postęp w technologii druku dla przemysłu opakowaniowego. Inne unikatowe cechy urządzenia CorruCUT to na przykład działający w oparciu o podciśnienie nakładak taśmowy bez wałków ciągnących, innowacyjny system wymiany wałków aniloksowych oraz górne doprowadzenie podciśnieniowe.



Nowa 7-kolorowa Rapida 106 w drukarni Akomex: produkcja opakowań kartonowych z szerszym gamutem kolorystycznym

Zwiększenie wydajności i jakości produkowanych opakowań oraz możliwość realizacji projektów uwzględniających szerszy gamut kolorystyczny leżały u podstaw najnowszej inwestycji sprzętowej, zrealizowanej przez drukarnię Akomex ze Starogardu Gdańskiego. Ten, stanowiący część Akomex Group, zakład poligraficzny specjalizuje się od wielu lat w wysokojakościowych opakowaniach dla branży spożywczej, z których coraz większa część trafia na rynki zagraniczne. Jak przyznaje Grzegorz Łajca – prezes Akomex Group, zakup maszyny Rapida 106-7+LTTL SPC ALV3 firmy Koenig & Bauer ma pomóc w dalszej ekspansji całej grupy, głównie na rynki Unii Europejskiej i USA.

Specjalizacja: opakowania z tektury litej

Akomex Group składa się obecnie z trzech firm: drukarni Akomex w Starogardzie Gdańskim (działającej od 1993 roku) i Drukpak w Aleksandrowie Kuwajskim (której początki sięgają lat 70. ubiegłego wieku) oraz zakładu konwertującego tacki dla przemysłu rybnego – PlanoPack z siedzibą w Herning (Dania). Na przestrzeni ostatnich lat w grupie zachodziły przekształcenia własnościowe, które zakończyły się w kwietniu 2020 roku. „Od 2018 roku realizujemy systematyczne wzrosty – mówi Grzegorz Łajca. – Rok 2020 był dla nas pod tym względem rekordowy, mimo trudności związanych z pandemią”.

Jak podkreśla prezes Akomex Group, specjalizacja z podziałem na poszczególne zakłady jest dość klarowna i wynika z uwarunkowań historycznych: „Drukpak od dekad produkował opa-

kowania farmaceutyczne z tektury litej i tak jest do dzisiaj. Akomex z kolei od wielu lat specjalizuje się w obsłudze klientów z branży spożywczej, również w zakresie opakowań z tektury litej. PlanoPack wspiera ekspansję grupy na rynku skandynawskim. Warto w tym miejscu wspomnieć, że Akomex Group jest zdecydowanym liderem jeżeli chodzi o produkcję tacek dla przemysłu rybnego w naszym kraju, zaś wdrożone przez nas rozwiązanie – tacka skin – znajduje coraz większe uznanie wśród polskich i międzynarodowych producentów opakowań spożywczych”.

Innowacyjne rozwiązania, stabilna grupa klientów

„Tacka skin bazuje na proekologicznej koncepcji łatwego oddzielenia części spodniej, wykonanej z kartonu, od specjalnej powłoki barierowej, na której znajduje się produkt spożywczy – kontynuuje Grzegorz Łajca. – Całość pokrywana jest dodatkową folią we własnym zakresie przez naszego klienta w dedykowanej maszynie pakującej, więc inwestycja z jego strony w tego typu specjalistyczny sprzęt determinuje powodzenie całego przedsięwzięcia. Ponieważ jednak tego rodzaju tacka – poza coraz istotniejszą proekologicznością – spełnia też funkcje marketingowe (dzięki możliwości zadrukowania obu stron części kartonowej), przekonuje się do niej coraz szersze grono naszych odbiorców”.

Stabilne portfolio klientów to jeden z filarów sukcesów, jakie odnosi Akomex Group. Jak podaje firma, ok. 60% z nich współpracuje z nią od ponad 10 lat, zlecając tu przede wszystkim opakowania z

tektury litej, tacki i arkusze laminowane, a także ulotki i etykiety.

Tacki skin to jedno z innowacyjnych rozwiązań, jakie Akomex wprowadził do oferty z myślą o swoich klientach. Kolejne to m.in. pokrywanie wydruków offsetowych specjalnym lakierem Antyvir o charakterze antypatogenowym, nanoszenie niedostrzegalnych dla oka cyfrowych kodów kreskowych – Digi-marc (dzięki czemu można wykorzystać dodatkową powierzchnię opakowania np. na cele informacyjne czy marketingowe) oraz drukowanie z szerszym gamutem kolorystycznym – Ako7Color. Z myślą o tym ostatnim rozwiązaniu został zrealizowany niedawny zakup maszyny Rapida.

7-kolorowy druk z szerszym gamutem w maszynie Rapida

„Druk siedmiokolorowy, uwzględniający system CMYK i trzy kolory dodatkowe był naszym „oczkiem w głowie” od dawna i próby z nim związane czyniliśmy już od pewnego czasu – przyznaje Grzegorz Łajca. – Jednak dopiero implementacja specjalistycznego oprogramowania oraz – wkrótce potem – maszyny Rapida 106 pozwoliło na pełne wdrożenie tej technologii. Dla celów marketingowych ochrzciliśmy je mianem Ako7Color i musimy przyznać, że zdobywa ono coraz większe uznanie u naszych klientów”.

Realizowany w maszynie Rapida druk 7-kolorowy umożliwia – jak podaje firma Akomex – pokrycie 95% kolorów Pantone, a wszystko dzięki konwersji barw specjalnych (na bazie standardowych plików przestanych przez klienta) na kolory z palety CMYKOGV. Wśród korzyści

KOENIG & BAUER



z zastosowania tego rozwiązania drukarnia wymienia także oszczędność czasu, większą proekologiczność opakowania (dzięki redukcji zużycia energii, wody i środków do czyszczenia maszyny), a także stabilność i powtarzalność produkcji. W kontekście dwóch ostatnich parametrów, duże znaczenie ma – co podkreśla Grzegorz Łajca – maszyna Rapida, w której realizowane są opakowania w systemie Ako7Color: „Nieprzypadkowo na jej wyposażenie składają się liczne systemy kontrolno-pomiarowe, gwarantujące odpowiednią jakość i wydajność produkcji. Korzystamy z nich przy większości zleceń, jakie trafiają do tej maszyny. Pracuje ona u nas od około ośmiu miesięcy i działa obecnie w systemie trzymianowym. Jest zatem obłożona w stopniu bardzo nas satysfakcjonującym”.

Dostarczona do Starogardu Gdańskiego maszyna to Rapida 106-7+LTTL SPC ALV3. Pracująca w technologii konwencjonalnej, pozwala na zadrukowywanie podłoży o grubości do 1,2 mm. Jej konfiguracja uwzględnia m.in. specjalny format płyt; systemy SPC, PlateIdent i SRW oraz bogatą technikę kontrolno-pomiarową (Ergotronic ColorControl + QualiTronic ColorControl + ACR oraz LogoTronic Professional).

Koenig & Bauer: nie tylko maszyna

Grzegorz Łajca dodaje, że na decyzję o wyborze maszyny Rapida wpłynęły z jednej strony jej parametry i testy przeprowadzone w centrum demonstracyjnym w Radebeul, z drugiej zaś – bardzo pozytywne doświadczenia z serwisem tego dostawcy: „Przy podejmowaniu decyzji o wyborze maszyny 7-kolorowej braliśmy pod uwagę rozwiązania trzech producentów. W każdym przypadku wykonane były zaawansowane testy, uwzględniające także trudne prace. Po przeanalizowaniu wszystkich trzech ofert doszliśmy do wniosku, że Rapida 106 będzie maszyną, która spełni nasze oczekiwania w największym stopniu. Ponad półroczne doświadczenia potwierdzają, że wybór był słuszny. Jest to najszybsza, najbardziej rozbudowana i zaawansowana maszyna w parku sprzętowym drukarni Akomex. Dzięki niej potencjał produkcyjny naszego starogardzkiego zakładu wzrósł o ok. 10%. Jednak równie istotnym czynnikiem była nasza wieloletnia współpraca z autoryzowanym serwisem Koenig & Bauer, który wielokrotnie wspierał nas rozwiązując problemy techniczne. To zaufanie do profesjonalizmu i znajomości rzeczy

zaprocentowało gdy nadszedł czas na wybór dostawcy nowej maszyny”.

Grzegorz Łajca zapowiada, że realizowane w ostatnich miesiącach inwestycje, m.in. w maszynę Rapida i urządzenia wykańczające, będą kontynuowane. Grupa ma również plany związane z dalszą ekspansją, nie tylko w obszarze wzrostu organicznego: „Jesteśmy jednym z nielicznych przypadków w naszej branży gdy to podmiot polski przejął spółkę zagraniczną – mam tu na myśli zakład PlanoPack w Danii, zakupiony przez nas w 2018 roku. Zwiększenie udziału eksportu, który obecnie wynosi ponad 40 % obrotów, jest jednym z naszych strategicznych celów. Bogate wyposażenie sprzętowe wszystkich trzech zakładów, wykwalifikowana kadra, innowacyjne rozwiązania i proklienckie podejście sprawiają, że z optymizmem patrzymy w przyszłość. Co więcej, jesteśmy również otwarci na negocjacje w sprawie przejęcia kolejnych podmiotów związanych z branżą opakowań kartonowych w Polsce jak i za granicą” – podsumowuje prezes Akomex Group.

Kolejne polskie drukarnie opakowań wybierają składarko-sklejarki Koenig & Bauer Duran



Pod koniec 2018 r. oferta Koenig & Bauer, skierowana do segmentu opakowań, wzbogaciła się o składarko-sklejarki firmy Duran Machinery. Nowo utworzona spółka Koenig & Bauer Duran (wchodząca od tego czasu w skład Koenig & Bauer Group) umożliwiła zwiększenie globalnej obecności tego tureckiego producenta oraz sprzedaży jego maszyn na wielu rynkach. Dotyczy to także Polski, gdzie kontraktowane są kolejne rozwiązania, zarówno do dużych, korporacyjnych klientów, jak też do mniejszych przedsiębiorstw rodzinnych. Plany firmy – jak prognozuje Eren Sentürk, Senior Sales Manager Koenig & Bauer Duran – zakładają dalszy rozwój i sprzedaż następnym maszyn jeszcze w tym roku.

Duran: od usług poligraficznych do produkcji składarko-sklejarek

Historia firmy sięga 1989 roku, kiedy to powstała pierwsza składarko-sklejarka, opracowana na potrzeby drukarni offsetowej Duran Ofset (obecnie – po połączeniu z Dogan Packaging – działającej pod nazwą Duran Dogan Packaging). Należała ona do rodziny Duran, która – jak podkreśla Eren Sentürk – ma bardzo duże zasługi dla rozwoju całej branży poligraficznej w Turcji. Zakład ten, który założył w 1953 roku Ali Duran, od początku specjalizował się w produkcji opakowań. „Pod koniec lat 80. ubiegłego wieku, z uwagi na konieczność produkowania specjalnej konstrukcji opakowań

pudełkowych, niezbędna stała się tu odpowiednia, wysoko zautomatyzowana składarko-sklejarka – mówi Eren Sentürk. – Urządzenie zaprojektował Ali Duran przy udziale techników Duran Ofset, dzięki czemu drukarnia stała się bardziej elastyczna i mogła zaoferować swoim klientom opakowania różnego typu. Własna składarko-sklejarka okazała się na tyle atrakcyjna, że zaprzyjaźniony z Duran Ofset inny zakład poligraficzny zamówił kolejny, identyczny egzemplarz. Pojawiły się następnie zlecenia, więc właściciele drukarni zdecydowali o powołaniu do życia osobnego biznesu pod nazwą Duran Machinery”.

W efekcie powstała firma, która przez kolejnych 30 lat dostarczyła ponad 850 maszyn do drukarni opakowaniowych z 71 krajów. Około 50% z nich pracuje w drukarniach europejskich (w tym 200 w tureckich), zaś 150 – w USA.

Rok 2018: Duran Machinery dołącza do „rodziny” Koenig & Bauer

Stabilny rozwój i rosnąca pozycja Duran Machinery na światowym rynku składarko-sklejarek spowodowały zainteresowanie strategiczną współpracą z tureckim producentem ze strony Koenig & Bauer. „Nasza firma od wielu lat koncentruje swoje działania na rynku opakowań kartonowych – mówi Grzegorz Szymczykowski, dyrektor ds. sprzedaży i serwisu w Koenig & Bauer (CEE). – Maszyny drukujące w technice offsetowej produkujemy we własnym zakresie, natomiast sprzęt komplementarny pojawił się w naszym portfolio za sprawą strategicznych przejęć innych dostawców. Umowa z Duran Machinery, na mocy której Koenig & Bauer objęło w firmie 80% udziałów, pozwoliła rozszerzyć

KOENIG & BAUER

naszą ofertę o najwyższej klasy składarko-sklejarki, budowane indywidualnie, w różnych klasach formatowych, dopasowane do potrzeb i oczekiwań klientów”.

W ostatnim kwartale 2018 roku podpisana została umowa, na podstawie której powołana została do życia spółka Koenig & Bauer Duran. „Ze strony Koenig & Bauer cel był jasny: uzupełnienie portfolio rozwiązań dla branży opakowaniowej o składarko-sklejarki – kontynuuje Eren Sentürk. – Dla nas ten mariaż oznaczał możliwość zwiększenia sprzedaży i obecności w skali lokalnej, zwłaszcza na rynkach, gdzie do tej pory byliśmy z różnych względów nieobecni. Była to sytuacja obustronnie korzystna.”

Bogata oferta dla segmentu opakowań

Obecnie portfolio Koenig & Bauer Duran obejmuje cztery modele składarko-sklejarek, skierowane – co podkreśla Eren Sentürk – do różnych grup odbiorców: „Nasze maszyny budujemy na indywidualne zamówienie i dostosowujemy do specyficznych potrzeb kontrahenta, z uwzględnieniem rodzaju realizowanej przez niego produkcji, w tym rozmiarów i formatów pudełek. Tzw. kastomizacja jest zatem jednym z podstawowych wyróżników naszych działań, obok najwyższych standardów jakościowych i automatyzacji procesów. Podam przykład jednego z naszych brytyjskich klientów z segmentu opakowań spożywczych: po wdrożeniu ultraszybkiej składarko-sklejarki z naszej oferty przyspieszył on swoje procesy w zakresie postpress 10-krotnie. Wysoko zautomatyzowane, eliminujące prace ręczne urządzenia to zatem najlepsza droga do zwiększenia wydajności i zoptymalizowania kosztów związanych z produkcją opakowań kartonowych, zwłaszcza na dużą skalę”.

Jak dodaje Eren Sentürk, wobec coraz większego znaczenia handlu online rośnie zapotrzebowanie na opakowania kartonowe czy sztywne koperty wysyłkowe: „Z myślą m.in. o tych produktach mamy do zaproponowania dwie serie maszyn: wszechstronne Omega AllPro (dostępne w 9 rozmiarach) oraz Ome-

ga Intro (w 4 rozmiarach); te drugie skierowane są do firm dysponujących nieco skromniejszym budżetem. W obu przypadkach możliwa jest też obróbka podłoży bazujących na tekturze falistej. Co więcej, obserwujemy wzmożone zainteresowanie składarko-sklejarkami dedykowanymi temu surowcowi. W związku z tym powstała skierowana do niego seria specjalistycznych maszyn Magnus, dostępnych w dwóch klasach formatowych. Z myślą o drukarniach oczekujących najwyższej automatyzacji i realizujących bardzo duże nakłady oferujemy model Alius”.

Koenig & Bauer Duran w Polsce: znaczący wzrost sprzedaży

Grzegorz Szymczykowski dodaje, że wśród maszyn zakontraktowanych w ostatnim czasie przez polskie drukarnie przeważają modele dedykowane przetwarzaniu tektury falistej: „Polska jest rynkiem, na który trafiają najbardziej zautomatyzowane, kastomizowane rozwiązania Koenig & Bauer Duran. Świadczy to z jednej strony o ogromnym potencjale naszych drukarni, z drugiej – o ich zaawansowaniu technologicznym”.

Eren Sentürk uzupełnia: „Nasza współpraca z Koenig & Bauer (CEE) rozwija się w sposób modelowy. Nawet w nietatnym okresie ostatnich kilkunastu miesięcy zakontraktowane maszyny są dostarczane na czas i wdrażane u klientów z Polski. Chciałbym w tym miejscu podkreślić profesjonalizm i zaangażowanie osób pracujących w Koenig & Bauer (CEE), które w sposób bezpośredni przetożyły się na wzrost sprzedaży w obsługiwanym przez ten oddział regionie. Mamy nadzieję, że dzięki wspólnym działaniom uda nam się zwiększyć udziały rynkowe Koenig & Bauer Duran nie tylko w Polsce, ale też w Czechach i na Słowacji”.

Plany na najbliższe miesiące

Eren Sentürk przyznaje, że po pełnym zawirowaniu roku 2020, w ostatnich miesiącach sytuacja wróciła do normy, dzięki czemu Koenig & Bauer Duran może realizować zakładane plany rozwojowe:

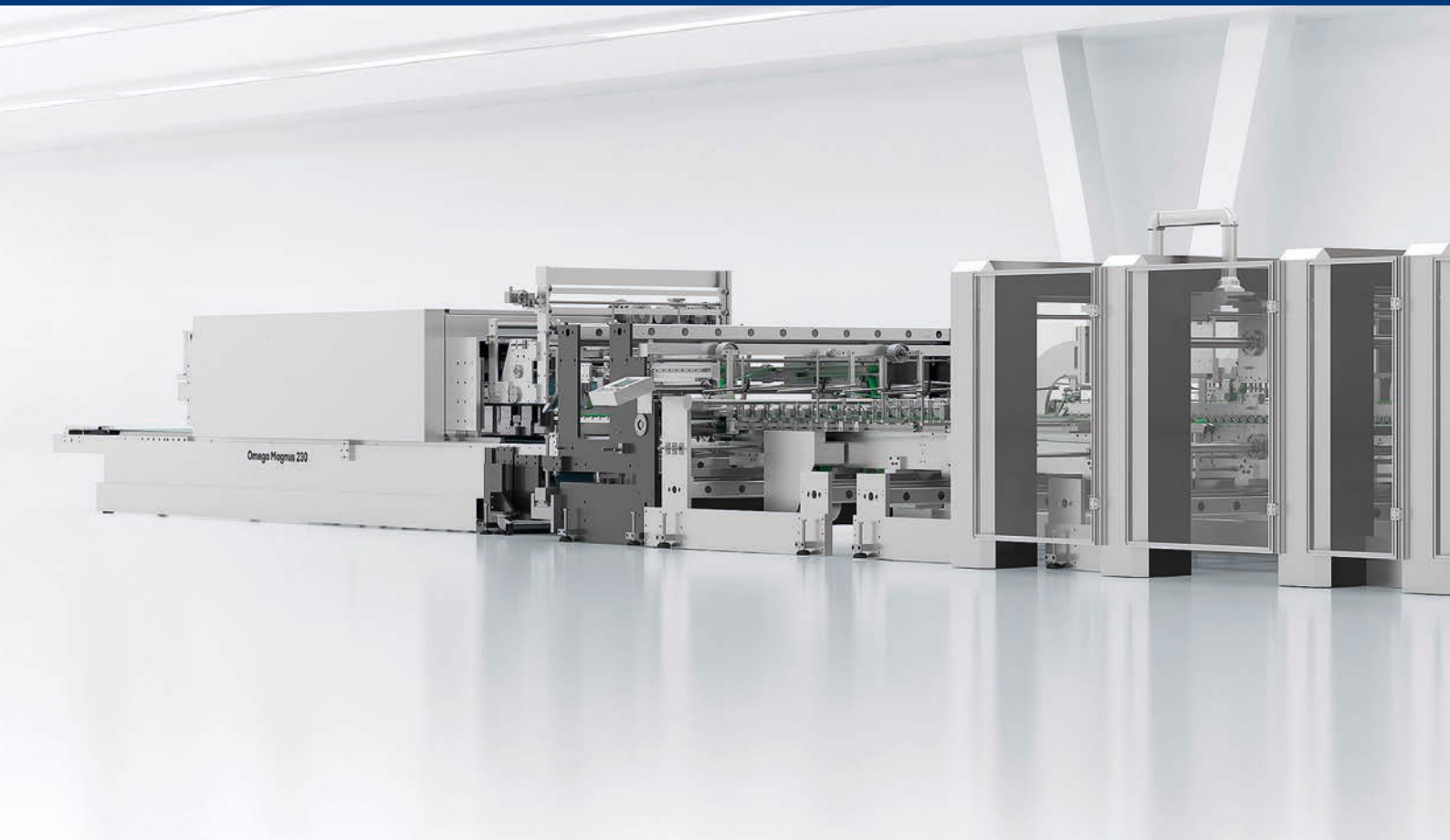
„Pandemia spowodowała, że musieliśmy nieco zrewidować nasze prognozy na ubiegły rok, ale warto dodać, że cała sytuacja z nią związana nie dotknęła nas zbyt mocno. Dużym optymizmem napawają zwłaszcza pierwsze miesiące br. – do końca 2021 r. mamy wypełnione w 100% moce przerobowe jeżeli chodzi o budowanie nowych, zakontraktowanych maszyn. Wśród nich są także urządzenia zamówione przez klientów z Polski”.

Jak dodaje, już niebawem składarko-sklejarki Koenig & Bauer Duran będą wyposażane w znany z maszyn drukujących Rapida system LogoTronic. To skalowalne rozwiązanie wspiera użytkownika w obszarze planowania, wstępnych ustawień maszyn, śledzenia i raportowania produkcji. „W przypadku niektórych z dotychczas zainstalowanych składarko-sklejarek system ten będzie dostępny jako upgrade, zaś przy zakupie nowego urządzenia można będzie go zamówić jako część wyposażenia software’owego. To część naszych działań, zbieżnych z założeniami Przemysłu 4.0. Są wśród nich także nowe funkcjonalności i opcje, jakie niebawem pojawią się w poszczególnych modelach Koenig & Bauer Duran. Wkrótce też nasze urządzenia przejdą zmiany jeżeli chodzi o wygląd zewnętrzny – ich design będzie zbliżony do tego, jaki już jest widoczny w przypadku maszyn drukujących Rapida”.

Grzegorz Szymczykowski podsumowuje: „Cieszymy się, że dzięki wspólnym wysiłkom świadomość marki Koenig & Bauer Duran w naszym kraju wzrasta. Kontrakty na ich dostawę, zrealizowane m.in. z polskimi oddziałami międzynarodowych koncernów poligraficznych specjalizujących się w opakowaniach, potwierdzają wysoką jakość, automatyzację i zaawansowanie technologiczne tych urządzeń. Mamy nadzieję, że zarówno w roku bieżącym, jak i w kolejnych latach, sprzedaż składarko-sklejarek tej marki będzie w sposób stabilny wzrastać w naszym kraju, a ich zalety doceni coraz szersze grono naszych klientów”.

KOENIG & BAUER

Zaprojektuj swoje wymarzone opakowanie,
a my zbudujemy odpowiednią maszynę.



pl.koenig-bauer.com

we're on it.