

grudzień 2020

20

# Aktualności

Wesołych  
Świąt Bożego  
Narodzenia

Szczęśliwego  
Nowego Roku  
2021

WESOŁYCH ŚWIĄT I SZCZĘŚLIWEGO ROKU 2021  
ŻYCZY PAŃSTWU ZESPÓŁ KOENIG & BAUER (CEE)

# Wstęp

Słowo wstępne . . . . . 2

Wirtualny pokaz maszyny EVO XC . 2

Nowa Rapida 106-8-LTTL z systemem foliowania dla grupy Dot2Dot . . . . 3

Maszyna Rapida 106 z dwiema wieżami lakierującymi pozwala na zwiększenie wydajności o 30%. . . . . 5

August Faller: ponad miliard opakowań farmaceutycznych rocznie z nową półformatową maszyną Rapida 76 firmy Koenig & Bauer. . . . . 7

Pionierski rozwój - druk cyfrowy na elastycznych i rozciągliwych foliach 9

Sześć kolorów sukcesu – nowa wielkoformatowa maszyna Koenig & Bauer z wieżą lakierującą w Royalpack . . . . . 10

Drodzy Czytelnicy,

Wydaje się niemożliwe napisanie artykułu do ostatniego biuletynu w 2020 r. bez odniesienia się do Covidu.

Rok 2020 był bardzo wyjątkowy, inny niż w poprzednich latach. Zmieniło się nasze życie prywatne i biznesowe. Stanęliśmy w obliczu nowych niepewności i wielu jeszcze nieznanym ograniczeń, co zmusiło nas do odmiennego myślenia i dostosowania się do sytuacji.

Wszyscy jesteśmy gotowi wrócić do normalności. Uwierzymy, że nastąpi to wkrótce... im szybciej, tym lepiej...

Pomimo wszystkich ograniczeń rok 2020 był dla nas wszystkich w Koenig & Bauer (CEE) bardzo pracowity. Zainstalowaliśmy wiele wyrafinowanych konfiguracji maszyn drukujących i maszyn do post-pressu na rynku CEE. W 2020 roku każdego dnia rozszerzaliśmy obsługę działu Customer Care dla naszych klientów końcowych. Byliśmy również częścią zespołu, który przeniósł jedną z najdłuższych na świecie maszyn drukujących firmy Koenig & Bauer ze Szwajcarii do Polski.

Udowodniliśmy naszym klientom i sobie, że - nawet w trudnych czasach - jesteśmy bardzo silnym zespołem!

To co cieszy najbardziej w kończącym się roku 2020 to osiągnięcie wysokiej liczby zamówień na maszyny w trzech krajach Europy Środkowo-Wschodniej. Jest to dla nas znak, że pomimo niepewności na rynku i wszystkich obecnych ograniczeń nasi klienci odważnie patrzą w przyszłość, podejmując właściwe decyzje, które pozwolą im pozostać konkurencyjnymi i odnosić sukcesy w kolejnych latach.



My - zespół Koenig & Bauer (CEE) - myślimy również o przyszłości. Rozszerzamy naszą ofertę o nowe ekscytujące technologie, szczególnie w segmencie technologii druku na tekturze. Zaczęliśmy już przedstawiać naszą gamę maszyn do kluczowych graczy na rynku i otrzymaliśmy bardzo pozytywne reakcje.

W 2021 roku minie 15 lat od założenia naszej spółki w Warszawie i 10 lat od otwarcia działalności w naszym oddziale w Pradze. W minionych latach wiele osiągnęliśmy i nie możemy się doczekać dalszej, silnej współpracy partnerskiej na rynku Europy Środkowo-Wschodniej.

Ciekawe informacje można znaleźć na kolejnych stronach biuletynu - z głównych gałęzi biznesowych Koenig & Bauer - fleksograficznego, cyfrowego i offsetowego. Jesteśmy przekonani, że lektura będzie przyjemnością.

Życzę Państwu w imieniu Koenig & Bauer i wszystkich członków naszego zespołu Wesołych Świąt oraz Zdrowego i Szczęśliwego Nowego Roku 2021!

Z poważaniem

**Jan Korenc**  
**Dyrektor Zarządzający**  
**Koenig & Bauer CEE**

# Wirtualny pokaz maszyny EVO XC

W dniach 24-25 listopada br. włoski oddział firmy Koenig & Bauer zaprezentował możliwości maszyny Flexotecnica Evo XC. Nowa, wysokowydajna maszyna fleksograficzna z centralnym cylindrem dociskowym i ciekawym wzornictwem odzwierciedla prostotę i ergonomikę.

W trakcie webinarium poruszono tematykę nowych technologii umożliwiających bieżącą kontrolę procesów produkcyjnych oraz ułatwiających świadczenie usług serwisowych klientom Koenig & Bauer. 8-kolorowa maszyna Evo XC to kompaktowe urządzenie oferowane w dwóch wersjach z maksymalną długością zadruku do 850 mm oraz prędkością do 400 m/min. Przeznaczona do prac nisko- i średnionakładowych maszyna typu entry-level doskonale nadaje się do druku na papierze, folii i laminatach. Oferuje też najnowocześniejsze rozwiązania techniczne przydatne zarówno dla początkujących, jak i doświadczonych drukarzy, którzy chcieliby w optymalny sposób wejść na rynek fleksograficzny.

W trakcie prezentacji goście webinarium mieli okazję obejrzeć realizację dwóch zleceń. Pierwszym była etykieta kurczliwa na wstędze o szerokości 520 mm, wydrukowana w siedmiu kolorach farbami wodnymi Sun Chemical Crystal na 12-mikronowej folii PET. Drugim etykieta kurczliwa na wstędze o szerokości 650 mm, również na 12-mikronowej folii PET. Narząd maszyny do obu prac stanowił okazję do zaprezentowania, jak krótko trwa przygotowanie Evo XC do realizacji kolejnych prac. Narząd odbywa się w trzech etapach: najpierw funkcja automatycznej detekcji sprawdza, czy wszystkie cylindry zamontowane w maszynie mają odpowiednią wielkość, co pozwala uniknąć potencjalnych uszkodzeń. Następnie załącza się system automatycznej regulacji docisku PrintTronic, który umożliwia automatyczne sterowanie pozycją druku przy jednoczesnej minimalizacji ilości powstających odpadów oraz zwiększonej produktywności urządzenia. Ostatnim etapem jest automatyczne ustawienie registratorów dla każdego koloru za pośrednictwem 24-calowego

ekranu dotykowego będącego elementem nowego, inteligentnego interfejsu HMI, który umożliwia proste i intuicyjne wprowadzanie zleceń oraz sterowanie poszczególnymi funkcjami maszyny.

Zastosowanie w prezentacji farb wodorozdzielczalnych pozwoliło zaprezentować skuteczność usprawnionego systemu suszenia DryTronic. Umożliwia on wydajne przenoszenie ciepła na wstędze przy jednoczesnej redukcji strat ciepła. Precyzyjna regulacja temperatury w obrębie całego systemu gwarantuje ciągłość procesu oraz niewielkie zużycie energii, bez szkody dla jakości druku czy wstęgi. Ważną zaletą nowoczesnego rozwiązania suszącego pomiędzy zespołami jest jego kompaktowy i ergonomiczny design ułatwiający prace konserwacyjne oraz czyszczenie. Dodatkowo kompaktowa budowa urządzenia pozwala na tak daleką redukcję całkowitej długości biegu materiału, że udało się osiągnąć istotne zmniejszenie ilości makulatury powstającej podczas wykonywania zadruku. Jeszcze jednym systemem, na który warto zwrócić uwagę jest system farbowy oraz myjący WashTronic. Optymalizuje

on podawanie farby i umożliwia jej szybką wymianę. Dzięki zmniejszonej ilości farby w obiegu możliwe jest osiągnięcie wyższego stopnia produktywności, co jest szczególnie istotne w przypadku stale zmniejszającej się wielkości zleceń. Zintegrowany układ systemu farbowego redukuje także łączną powierzchnię maszyny drukującej, pozostając jednocześnie ergonomicznym dla użytkownika.

Po zakończeniu prezentacji maszyny głos zabrala trójka gości: inżynier IT Alessandro Mazzi, który mówił o nowoczesnych rozwiązaniach do gromadzenia i analizy danych produkcyjnych zastosowanych w urządzeniach Koenig & Bauer, szef działu obsługi klientów Pietro Careda – na temat nowoczesnych technologii stosowanych do realizacji zdalnych usług serwisowych, zaś Maria Constantino, globalny dyrektor ds. sprzedaży, omówiła maszyny hybrydowe w ofercie firmy. Interesującą prezentację Koenig & Bauer obejrzało ponad 600 zarejestrowanych uczestników: klientów, użytkowników przedstawicieli łańcucha dostaw opakowań, partnerów i dziennikarzy.





## Nowa Rapida 106-8-LTTL z systemem foliowania dla grupy Dot2Dot

Dot2Dot to grupa zrzeszająca trzy zakłady poligraficzne, działające pod mottem „Premium Packaging Group” i specjalizujące się w produkcji opakowań kartonowych. Znajdują się one w Gdańsku, Batorowie k. Poznania i Nowym Koniku k. Warszawy. Klientami grupy są największe międzynarodowe marki z różnych branż, przede wszystkim kosmetycznej i spożywczej, jak również dużej i średniej wielkości przedsiębiorstwa z wielu segmentów rynkowych. Realizowana tu produkcja w coraz większym stopniu trafia na rynki zagraniczne, głównie do krajów Unii Europejskiej.

W zakładzie w Gdańsku realizowany jest obecnie projekt badawczo-rozwojowy związany z wprowadzeniem na rynek proekologicznych rozwiązań opakowaniowych. Przeprowadzone zgodnie z zasadą konkurencyjności postępowanie, jakie zostało przy tej okazji rozpisane, uwzględniało nową maszynę offsetową (niezbędną do realizacji projektu), wyposażoną m.in. w osiem zespołów drukujących, moduł do foliowania na zimno, dwie wieże lakierujące, różne systemy suszenia (konwencjonalny, UV i LED) oraz zawansowane rozwiązania kontrolno-pomiarowe. Ze złożonych w odpowiedzi na nie ofert wybrana została ta przedstawiona przez firmę Koenig & Bauer, uwzględniająca model Rapida 106-8+LTTL.

Od wielu lat rozwiązania tego producenta stanowią podstawę parku sprzętowego zakładu w Batorowie k. Poznania, wchodzącego w skład grupy. Pracują tam obecnie trzy maszyny z serii Rapida – w formatach B0 i B1. „Reprezentują one bardzo wysoki poziom wydajności i

jakości, od lat stanowiąc bazę dla realizowanej tu produkcji. Cieszymy się, że to właśnie rozwiązanie z oferty Koenig & Bauer zostało uznane za najkorzystniejsze w wyniku przeprowadzonego postępowania. Maszyna Rapida 106-8+LTTL spełnia nasze wszystkie oczekiwania względem projektu badawczo-rozwojowego, jaki chcemy realizować w zakładzie w Gdańsku” – mówi Andrzej Płatek, dyrektor operacyjny Dot2Dot.

Jak podkreśla kierownictwo grupy, wdrożone w związku z nowym projektem rozwiązania opakowaniowe będą unikalne nie tylko w skali Polski, ale i całego kontynentu. Maszyna Rapida 106-8+LTTL zostanie uruchomiona w gdańskim zakładzie w 1. kwartale 2021 roku. Po finalizacji projektu badawczego ma tu ruszyć produkcja nowej generacji produktów „eko”, dedykowanych opakowaniom premium. „Będą one wizytówką naszej firmy – podkreśla Krzysztof Rostanec, prezes zarządu Dot2Dot. – Opakowania uszlachetnione i wysoko przetworzone oraz właśnie produkty „eko” przyciągają bowiem uwagę klientów. Najczęściej wybierają je oni w sposób emocjonalny, niejako „kupując oczami” w supermarketach, drogeriach czy na lotniskach. Już teraz w naszej ofercie znajdują się kompleksowe rozwiązania produktowe oraz szeroko rozumiana pomoc w zakresie prac badawczo-rozwojowych. Podobne plany mamy w związku z realizowanym obecnie projektem, dedykowanym wspomnianym, proekologicznym opakowaniom”.

„Nasz ambitny projekt zakłada stworzenie i wprowadzenie na rynek zupełnie nowych, unikalnych rozwiązań technologicznych w obszarze proekologicznych,

biodegradowalnych opakowań na bazie kartonu – dodaje Krzysztof Rostanec. – Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków EFRR w ramach Programu Inteligentny Rozwój, a doprecyzowując – konkursu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju „Szybka Ścieżka”. Nowa maszyna stanowić będzie jeden z elementów linii pilotażowej, umożliwiając przeprowadzenie badań nad innowacyjnymi opakowaniami w warunkach zbliżonych do rzeczywistych.” „Maszyna Koenig & Bauer, jaka trafi do Gdańska to część strategicznego projektu – mówi Andrzej Płatek – którego efektem będzie m.in. podział realizowanego przez Dot2Dot asortymentu w ramach trzech drukarni wchodzących w skład grupy. Ich fuzja niesie za sobą coraz bardziej dostrzegalną specjalizację każdego z zakładów, w kontekście realizowanej w nich produkcji. Pracujemy używając wspólnego systemu zarządzania, dążymy też do unifikacji sprzętowej i materiałowej, przy czym każda z drukarni koncentruje się na nieco innym asortymencie. Nasz projekt dotyczący produkcji proekologicznych opakowań na bazie kartonu w Gdańsku będzie pewnego rodzaju przetodem, dlatego tak ważnym była odpowiednia specyfikacja maszyny drukującej.

Jan Korenc, prezes Koenig & Bauer (CEE) podsumowuje: Cieszymy się, że jako producent najwyższej klasy maszyn offsetowych, które w coraz większym stopniu oferują proekologiczne rozwiązania (np. suszenie LED czy systemy ograniczające ilość odpadów), możemy być partnerem w tym ambitnym przedsięwzięciu”.

## Maszyna Rapida 106 z dwiema wieżami lakierującymi pozwala na zwiększenie wydajności o 30%

Producent opakowań, firma Kroha zlokalizowana w południowoniemieckiej miejscowości Miesbach prowadzi produkcję z zastosowaniem offsetowych arkuszowych maszyn drukujących firmy Koenig & Bauer. Rok temu jedna z dwóch maszyn Rapida 106 wyprodukowana w 2008 roku została zastąpiona przez całkowicie nowe rozwiązanie. Obecnie główny ciężar prac w dziale druku przejęła maszyna Rapida 106 z sześcioma zespołami drukującymi i dwiema wieżami lakierującymi.

Firma, która w latach 90. wyspecjalizowała się w produkcji pudełek składanych, inwestuje regularnie. W lipcu zainstalowano maszynę do wklejania okienek, a we wrześniu nową linię sklejącą. Także zakład w Barleben, który należy do firmy od 1996 roku, może pochwalić się posiadaniem nowych rozwiązań. Pod koniec września rozpoczął się montaż maszyny Rapi-



da 106 z sześcioma zespołami drukującymi i dwiema wieżami lakierującymi.

Dzięki posiadaniu prawie identycznej, wysokowydajnej technologii, oba zakłady doskonale się uzupełniają, niemniej jednak istnieją niewielkie różnice. Podczas gdy w Miesbach główny zakres produkcji to wysoko uszlachetnione pudełka składane z lakierowaniem UV oraz lakierowaniem wybiórczym UV, zakład w Barleben produkuje wyższe nakłady z uszlachetnianiem konwencjonalnym oraz ulotki informacyjne dla przemysłu farmaceutycznego. W razie potrzeby oba zakłady wymieniają się zleceniami. W obu zakładach produkuje się 260 milionów opakowań składanych rocznie, z czego 80 do 85 procent stanowią opakowania dla przemysłu farmaceutycznego. Uzupełnienie portfolio stanowią opakowania



składane przeznaczone do artykułów żywnościowych oraz produktów związanych z ochroną zdrowia.

Wielkość nakładów wynosi od 50 pudełek wzorcowych poprzez normalną produkcję o wielkości 50 lub 70.000 pudełek składanych aż po 3 do 5 milionów sztuk w ekstremalnych przypadkach. Zleceniodawcy pochodzą głównie z Niemiec i Austrii, ale także z Francji, Włoch, Rumunii i Szwajcarii.

#### Krótsze czasy narządzenia, większe nakłady

Maszyna Rapida 106 posiada ważne cechy, które pozwalają na zwiększenia nakładów o około 1/3. Poszczególne zlecenia mogą być wykonywane z prędkością do 18.000 arkuszy na godzinę. Wydajność wzrosła także w przypadku podwójnego lakierowania, np. z wykorzystaniem lakieru UV w linii na farbach konwencjonalnych.

Dodatkową korzyścią są znacznie krótsze czasy narządzenia. Ekstremalnie poprawiły się one w przypadku zmiany wątki rastrowego z AniloxLoader: Podczas gdy w poprzedniej maszynie wymiana wątki rastrowego trwała około 20 minut i wymagała zaangażowania dwóch osób, obecnie w pełni zautomatyzowany proces zajmuje 1,5 minuty i jest prawie nieodczuwalny. Oznacza to, że różne warstwy lakieru mogą być produkowane w prostszy i bardziej oszczędny sposób. Równie nieskomplikowana jest wymiana form lakierujących: forma zostaje umieszczona w urządzeniu wspomagającym jej wkładanie, przycisk start zostaje wciśnięty, a wprowadzanie odbywa się automatycznie.

Także wszystkie inne czasy narządzenia uległy skróceniu – o 30 do 50 procent – i to przy znacznie bardziej skomplikowanej maszynie. I tak na przykład mycie obciążów gumowych trwało wcześniej około trzech minut, w przypadku nowej maszyny Rapida 106 proces ten zostaje zakończony w ciągu potowy tego czasu – przy zachowaniu jakości mycia.

Florian Guggenbichler, kierownik zakładu w Miesbach, od lat bardzo uważnie obserwuje rozwój maszyn Rapida. Pulpit sterowniczy bardzo wyewoluował a obsługa maszyn często przypomina nowoczesną grę komputerową. „Zlecenia można wprowadzać w prosty sposób, a ich zmiana wykonywana jest z wykorzystaniem rozwiązań automatyzacyjnych”. P. Guggenbichler uważa rozwiązanie AniloxLoader za znakomity przyczynnik do skrócenia czasów narządzenia w przypadku zleceń lakierowania. Kolejne zalety to produkcja z wykorzystaniem form drukowych bez zaginanych kra-



wędzi a także sam proces lakierowania. „Różnice w jakości produkcji pomiędzy procesami prowadzonymi off-line i in-line nie są widoczne gołym okiem”. I jeszcze: „Maszyna jest tak wydajna, że jej operator osiąga granice swoich możliwości” - podsumowuje kierownik zakładu.

#### Wysoka wartość dodana w firmie

Dzięki zastosowaniu maszyny Rapida 106 maszyna lakierująca w technologii UV offline stała się zbędna. Dodatkowo rozwiązanie w łańcuchu produkcyjnym oraz powierzchnie przeznaczone do tej pory na magazynowanie pośrednie stały się niepotrzebne, a proces lakierowania w technologii UV – szybszy i bardziej wydajny. Kroha zyskała za to miejsce, dzięki czemu może realizować kolejne etapy procesu we własnym zakresie i zwiększać wartość dodaną produktów. Projektanci opakowań pracują również nad rozwiązaniami dla pudełek składanych w przyszłości - zarówno w zakresie ich poręczności, jak i uszlachetniania.

Niezawodność dostaw, ich krótkie terminy oraz innowacje techniczne, które kompensują presję kosztową, to dalsze cele przedsiębiorstwa Kroha. Firma zatrudniająca 260 pracowników chce nadal grać w pierwszej lidze jakości i innowacyjności i jest do tego znakomicie przygotowana.

## KOENIG & BAUER

# August Faller: ponad miliard opakowań farmaceutycznych rocznie z nową półformatową maszyną Rapida 76 firmy Koenig & Bauer

Zwiększenie rocznej produkcji opakowań kartonowych o ok. 20% (z obecnych 850 mln do ponad 1 mld sztuk), poprawa wydajności i jakości realizowanych zleceń, szybsza obsługa klientów – to priorytetowe kwestie, jakie przyświecały drukarni August Faller z Łodzi przy podejmowaniu decyzji o inwestycji w nową, półformatową maszynę offsetową. Siedmiokolorowa Rapida 76-LTTL ALV3 z dwiema wieżami lakierującymi rozpocznie tu pracę w 1. kwartale przyszłego roku, znacząco wpływając na moce produkcyjne tego zakładu poligraficznego, specjalizującego się w obsłudze firm z rynku farmaceutycznego. Jest to pierwsza maszyna marki Koenig & Bauer w łódzkim zakładzie August Faller, dotychczas bazującym na parku sprzętowym innego producenta.

August Faller to grupa poligraficzna zrzeszająca drukarnie z Niemiec, Polski, Danii i Węgier, specjalizująca się w obsłudze firm farmaceutycznych w zakresie opakowań, etykiet i ulotek. Drukarnia w Łodzi, koncentrująca swoją działalność na opakowaniach kartonowych, powstała w 2013 roku i jest obecnie – jak zapewnia jej dyrektor Krzysztof Krupa – bardzo silną częścią struktur całego koncernu. „August Faller to rodzinna firma, która zaczynała od druków akcydensowych, by z czasem ukierunkować się na produkcję opakowań i etykiet, finalnie zawężając ją do obsługi rynku farmaceutycznego – mówi. – Dzięki temu udało jej się wyspecjalizować w asortymencie dla tego sektora, z uwzględnieniem wszystkich standardów i oczekiwań ze strony klientów. Nasze znaczenie w ramach całej grupy stale rośnie, czego najlepszym przykładem jest realizowana właśnie inwestycja m. in. w nową maszynę offse-



tową. Ma ona zwiększyć nasz potencjał wytwórczy do ok. 1 mld opakowań kartonowych rocznie a kolejne podejmowane działania – nawet do 1,4 mld”.

#### Nowa maszyna, większe możliwości produkcyjne

Zakontraktowana przez August Faller półformatowa Rapida 76-LTTL ALV3 to pierwsza tego typu konfiguracja w Polsce, stanowiąca część kompleksowego planu inwestycyjnego. Maszyna jest wyposażona w siedem zespołów drukujących, dwie wieże lakierujące (w tym UV), liczne systemy kontrolno-pomiarowe inline (QualiTronic CC + ErgoTronic CC, QualiTronic QualityPass, protokołowanie zgodne z ISO) oraz rozwiązania w zakresie logistyki stosu, dostosowane do całej linii logistycznej funkcjonują-

cej w drukarni. „Maszyna powstawała w ścisłej współpracy z nami, dzięki czemu uwzględnia szereg oczekiwań z nią związanych – mówi Krzysztof Krupa. – Uważamy, że wybraliśmy najlepszą i najszybszą maszynę w swojej klasie, która znacząco zwiększy naszą wydajność, jak również podniesie jakość opakowań farmaceutycznych produkowanych przez polski oddział August Faller. Jej wyposażenie w siedem zespołów drukujących sprawia, że będziemy mogli wytwarzać produkty uwzględniające szerszy gamut kolorystyczny, zaś dwie wieże lakierujące to większe możliwości w zakresie uszlachetniania. Jest ona zatem bardzo przyszłościowym rozwiązaniem. Ważnym parametrem były też gabaryty samej maszyny, która – przy wielu agregatach – jest dość kompaktowa”.



## Testy druku i opieka posprzedażowa

Krzysztof Krupa podkreśla, że poza aspektami ściśle technologicznymi o wyborze dostawcy nowej maszyny zdecydowała również zapowiadana przez Koenig & Bauer opieka posprzedażowo-serwisowa. Duże znaczenie miały też testy druku, wykonane w jej centrali w Radebeul. „Zabraliśmy na nie ze sobą nasze najtrudniejsze prace – mówi dyrektor polskiej drukarni August Faller. – Okazało się, że Rapida 76 radzi sobie z nimi bez problemu. Duże wrażenie zrobiły na nas liczne systemy kontrolno-pomiarowe, działające w trybie inline oraz możliwość połączenia maszyny – poprzez specjalny moduł – z naszym systemem MIS. Nasi klienci, z uwagi na specyfikę samego produktu, jakim są opakowania farmaceutyczne, są bardzo wymagający. Mam na myśli z jednej strony oczekiwania odnośnie jakości i terminowości, z drugiej – konieczność dostosowania się wszelkich norm związanych z tym typem produkcji. Maszyna Rapida 76 w pełni odpowiada tym wymaganiom i oczekiwaniom”.

„Cieszymy się, że o podpisaniu kontraktu przez August Faller zdecydowały z jednej strony zaawansowane rozwiązania

technologiczne maszyny oraz jej konfiguracja pozwalająca na drukowanie z większą liczbą kolorów i uszlachetnianie inline, z drugiej zaś – zaoferowane warunki kompleksowej opieki posprzedażowej (uwzględniającej 3-letni kontrakt i zdalny serwis) oraz zakończone sukcesem, wymagające testy druku przeprowadzone w Radebeul” – dodaje Sylwester Piec, regionalny szef sprzedaży w firmie Koenig & Bauer (CEE).

## Kompleksowa obsługa globalnych marek

„Nasz zakład jest polską filią August Faller, odpowiedzialną wyłącznie za produkcję opakowań kartonowych na leki – mówi Krzysztof Krupa. – Stanowimy zatem jej wschodnioeuropejski przyczółek, który z jednej strony wspiera niemiecką centralę przy dużych zamówieniach, z drugiej zaś – stanowi dla niej zabezpieczenie w kontekście ciągłości produkcji. Wiele prac, zwłaszcza przy bardzo dużych zamówieniach ze strony globalnych klientów, jakich obsługujemy, jest realizowanych jednocześnie w drukarniach August Faller w Polsce i w Niemczech”. Potencjał produkcyjny łódzkiego zakładu systematycznie rośnie. „W ostatnich

latach są to wzrosty skokowe – podkreśla dyrektor drukarni. – Nasza produkcja, realizowana na czterech maszynach półformatowych, zwiększyła się w latach 2018-2020 z 630 do 850 mln opakowań rocznie. W roku 2021, za sprawą inwestycji w niezwykle wydajną, wieloagregatową maszynę Rapida, odnotujemy kolejny skok wydajnościowy, sięgający – jak zakładamy – 20%. Mamy nadzieję, że odczują to przede wszystkim nasi klienci, których będziemy w stanie obsłużyć sprawniej i szybciej”.

„August Faller to przykład grupy poligraficznej, która – z biegiem lat – znalazła dla siebie niszę rynkową z ogromnym potencjałem. Jednak branża farmaceutyczna to bardzo wymagający odbiorca, oczekujący od swoich dostawców najwyższej jakości, terminowości i niezawodności. W tym kontekście pojawienie się w kolejnej drukarni August Faller maszyny Rapida postrzegamy za duży sukces. Mamy nadzieję, że przyczyni się ona do dalszego, dynamicznego rozwoju polskiej filii i do zrealizowania niezwykle ambitnych planów zwiększenia produkcji” – podsumowuje Sylwester Piec.

## Pionierski rozwój - druk cyfrowy na elastycznych i rozciągliwych foliach

- Rozwijający się na rynku druk folii przy użyciu farb wodnych
- Nowy rynek dla RotaJET
- Dodatkowe kolory, elastyczne materiały, promowanie zrównoważonego rozwoju

Dzięki nowej maszynie do druku cyfrowego na elastycznej i rozciągliwej folii, Koenig & Bauer umacnia swoją strategiczną koncentrację na rozwijającym się rynku opakowań. Maszyna, która jest rozwijana w oparciu o RotaJET, ma już w przyszłym roku przejść do produkcji drukowanych cyfrowo, elastycznych i rozciągliwych folii. „Nasz RotaJET został bardzo dobrze przyjęty na rynku druku papierowego i dekoracyjnego. Teraz chcemy pójść o krok dalej z drukowaniem cyfrowym na folii, z jednym z najwybitniejszych graczy na świecie w tej dziedzinie”, mówi Christoph Müller, członek zarządu Koenig & Bauer. Maszyna będzie miała maksymalną szerokość wstęgi 1.380 mm i będzie mogła drukować folie o grubości od 0,12 do 0,3 mm po obu stronach.

„Koenig & Bauer jest uważany za ekologicznego pioniera przemysłowego druku cyfrowego o wysokiej wydajności - wraz z naszym partnerem, nową maszyną i farbami wodnymi, będziemy promować zrównoważony rozwój i zmieniać rynek poprzez cyfrowy druk elastycznych i rozciągliwych folii”, kontynuuje Christoph Müller.



## Sześć kolorów sukcesu – nowa wielkoformatowa maszyna Koenig & Bauer z wieżą lakierującą w Royalpack

Większe możliwości w zakresie drukowania, wyższa jakość i kontrola procesów, pozytywne aspekty środowiskowe – to tylko niektóre korzyści z inwestycji w maszynę Rapida 164-6+L ALV3 firmy Koenig & Bauer w Royalpack w Stonem koto Zielonej Góry, jakie wymienia jej właściciel Andrzej Tatar. Ta nowa sześciopiętrowa maszyna z wieżą lakierującą, wyposażona w dbające o wysoką jakość, liczne systemy kontrolno-pomiarowe, umożliwiająca różnorodność uszlachetniania finalnych wydruków, np. w zakresie lakierowania matowego i UV, pozwoliła firmie na jeszcze bardziej intensywny rozwój oraz zdobycie nowych klientów i zleceń, które wcześniej były poza jej zasięgiem. Wdrożenie ma pomóc temu prężnie rozwijającemu się przedsiębiorstwu osiągnąć zakładany przez nie na rok przyszły 25% wzrost obrotów. Jak przekonuje Andrzej Tatar, już obecnie – kilka miesięcy po uruchomieniu nowej maszyny Koenig & Bauer i innych inwestycjach, jakie miały tu miejsce – widać, że ta perspektywa jest realna. Więcej na temat firmy i zmianach, jakie tu zachodzą można dowiedzieć się z filmu zamieszczonego na stronie.

Ogromne zmiany, jakie zaszły w ciągu ostatnich pięciu lat w Royalpack, przekształciły ten zakład produkcyjny w nowoczesne, prężnie działające przedsiębiorstwo, które sięga odważnie po nowe rynki i elastycznie podchodzi do potrzeb swoich klientów. „Podejmując kolejne kroki inwestycyjne – mówi Andrzej Tatar – zdecydowaliśmy się zawsze na rozwiązania innowacyjne i nowoczesne, które pozwalały nam przede wszystkim odpowiadać na potrzeby naszych klientów. Podobnie było także przy inwestycji w naszą najnowszą maszynę – Rapida 164-6+L ALV3. Przed jej zakupem porównaliśmy oferty innych producentów, ale

ostatecznie to oferta Koenig & Bauer okazała się skrojona na miarę naszych potrzeb. Przede wszystkim ze względu na format maszyny – producent ten specjalizuje się w formacie BO+ (a na takim nam zależało). Na naszą decyzję wpłynął również fakt, że z firmą Koenig & Bauer jesteśmy związani niemal od początku naszej działalności. W finalnym wyborze utwierdziły nas zatem także wieloletnie, pozytywne relacje z tym dostawcą”

### Więcej kolorów – większe możliwości

Royalpack specjalizuje się w produkcji tektury falistej i opakowań kartonowych kaszerowanych, wykonywanych w technice druku offsetowego. Oferuje kompleksową obsługę w zakresie projektowania, drukowania, kaszerowania, wycinania, klejenia, magazynowania oraz dostawy. W ofercie firmy są także opakowania bez nadruku i realizowane techniką fleksograficzną. Produkowane są tu zarówno małe opakowania jednostkowe jak i duże opakowania zbiorcze. Obsługuje głównie branżę spożywczą (która stanowi około 60% jej odbiorców), chemiczną, kosmetyczną, budowlaną, RTV, zabawek i wiele innych – zarówno w kraju jak i zagranicą. „Innowacyjna maszyna firmy Koenig & Bauer była spełnieniem naszych oczekiwań i aktualnych potrzeb – mówi Andrzej Tatar. – Analizując bowiem nasze zlecenia z poprzednich lat okazało się, że przybywa nam zamówień na druk w sześciu kolorach. Wykonywaliśmy je na poprzedniej maszynie, ale wymagało to wdrożenia trybu dwuprzebiegowego, co generowało dodatkowy czas i koszty. Dlatego rozpoczęliśmy poszukiwania rozwiązania, które będzie bardziej wydajne dzięki poszerzonej gamie kolorów. Na nowej maszynie możemy oczywiście wykonać również prace wymagające jeszcze większej liczby kolorów, ale te uwzględniające maksymalnie sześć dominują w

naszej produkcji – możemy więc dzięki tej inwestycji przyjmować teraz więcej zleceń i obsługiwać więcej klientów”.

„Nowatorskie opakowania tekturowe – dodaje Andrzej Tatar – w tym wielokrotnego zastosowania, o innowacyjnych cechach i przełomowych parametrach użytkowych – a to m.in. był cel całego projektu inwestycyjnego – wygenerowały potrzebę zakupu maszyny innowacyjnej, która będzie stanowiła trzon nowoczesnej linii produkcyjnej do produkcji opakowań o bardzo wysokiej jakości nadruku offsetowego. Po licznych analizach okazało się, że właśnie Rapida 164 w największym stopniu spełnia te oczekiwania”.

„Mamy wielu bardzo trudnych i wymagających klientów, dzięki którym sięgamy po śmiałe rozwiązania – mówi Andrzej Tatar. – Jeden z nich zlecił nam niedawno bardzo wymagającą i ambitną pracę: dużych rozmiarów opakowania na ciasteczka. Ponieważ były one kierowane na rynek moskiewski, opakowanie musiało być ekskluzywne. Wspomnę więc tylko o czerni, lakierze UV, złocie, wspaniałych jakościowo zdjęciach tych ciasteczek, które drukowane były z tłoczeniami, lakierowaniem itd. – by podkreślić, że nie był to projekt łatwy. Okazało się, że maszyna Koenig & Bauer poradziła sobie z nim znakomicie – wydruki były przepiękne. Można śmiało powiedzieć, że bez nowej maszyny Koenig & Bauer nie poradziłibyśmy sobie z tym zleceniem”.

### Czas to pieniądź

Kolejny aspekt inwestycji w maszynę Rapida 164, jaki przynosi korzyści drukarni, to oszczędności czasowe. „Dzięki temu, że produkujemy tekturę dla własnych potrzeb, już od dłuższego czasu jesteśmy niezależni od jej dostawców, co sprawia, że możemy być elastyczni dla



naszych klientów i dostosowujemy się do ich potrzeb – podkreśla Andrzej Tatar. – Już wcześniej mogliśmy wydrukować więc zlecenia w ciągu 2-3 dni. Zdarzają się jednak różne sytuacje, jeszcze bardziej wymagające. Pierwsza z brzegu: klient otrzymał niewłaściwie wydrukowane tacki na sery od innego swojego dostawcy. A ponieważ obliwiają go terminy dostaw, zwrócił się z prośbą o pomoc do nas. Dzięki nowej maszynie Koenig & Bauer mogliśmy przyjąć to zlecenie i jeszcze tego samego dnia wieczorem dostarczyć mu produkt. Wcześniej nie byłoby to możliwe”.

Inwestując w rozwój przedsiębiorstwa firma Royalpack w 2019 r. rozbudowała swój zakład produkcyjny (zwiększając jego powierzchnię do 12 tys. m<sup>2</sup>) oraz – inwestując w nowoczesny park maszynowy. Zwiększyła też swoje możliwości wytwórcze do 50 mln m<sup>2</sup> różnego rodzaju produkcji poligraficznej rocznie. Aktualnie zatrudnia ponad 100 osób a ich liczba stale wzrasta. Prowadzi swoją działalność na rynku polskim, niemieckim, austriackim, brytyjskim, skandynawskim oraz w krajach Beneluksu z perspektywami na zdobywanie kolejnych. „Zlecenia spoza Polski to obecnie ponad 40% prac. Ich różnorodność, logistyka jaka się z tym wiąże, wymagający klienci – wszystko to sprawia, że maszyna, na której drukujemy musi gwarantować wysoką jakość i niezawodność. Ogromna liczba systemów kontrolno-pomiarowych, jaką posiada Rapida sprawiła, że czujemy się teraz bezpieczni, a komfort naszej pracy jest większy. Posiada ona bowiem m.in. system pełnego monitoringu przebiegu druku z odczytem kolorów na każdym

jego etapie. System QualiTronic mierzy każdy arkusz i co dziesiąty automatycznie koryguje nafarbienie. To sprawia, że jakość wydrukowanej pracy od pierwszego do ostatniego arkusza jest na najwyższym poziomie. System ten umożliwia także przedstawienie dokumentacji całego procesu klientom przy ich ewentualnych zastrzeżeniach, co ułatwia relacje z nimi w razie ewentualnych wątpliwości”. Kolejną ciekawą opcją w maszynie, jaką wymienia Andrzej Tatar jest system oczyszczania arkuszy: „To bardzo ważny element np. przy drukowaniu czarnej apli. W maszynie Rapida 164 każdy arkusz jest bowiem na wejściu czyszczony, co powoduje znaczne zmniejszenie liczby arkuszy próbnych, co z kolei przyspiesza osiągnięcie pierwszej odbitki nakładowej”. Andrzej Tatar wspomina o jeszcze jednej zalecanej maszynie, która oszczędza czas produkcji – chodzi o opcję wymiany walców rastrowych w wieży lakierującej. „Możliwość lakierowania była dla nas również istotną kwestią przy wyborze maszyny. Coraz częściej bowiem klienci oczekują tego w projektach swoich opakowań – nadaje im to pewnego rodzaju ekskluzywności. Maszyna Rapida 164-6+L ALV3 również w tym zakresie spełniła nasze oczekiwania. Produkty końcowe są jakościowo bardzo dobre, a przez możliwości lakierowania – także ciekawe. Wspomniana wymiana walców odbywa się tu właściwie bez zbędnych przestoju i dzięki czemu nie opóźnia naszej produkcji, co jest dla nas dużym udogodnieniem”.

### Środowisko i pozytywne relacje

Warto wspomnieć również o aspekcie środowiskowym, który dla każdego do-

stawcy maszyny i jej użytkownika jest niezmiernie ważny. „Maszyna Rapida 164 – mówi Andrzej Tatar – jest o 60 ton lżejsza od rozwiązania konkurencyjnego, co oznacza 60 ton mniej stali z punktu widzenia środowiska naturalnego. Zużywa także zdecydowanie mniej energii elektrycznej, która w naszym kraju znacznie zdrożała w ostatnim czasie. Był to dla nas również niezmiernie ważny aspekt nie tylko ze względu na oszczędności z tym związane, ale także ze względu na walory proekologiczne”.

Na koniec właściciel Royalpack podkreśla relacje z dostawcą maszyny, które również mają dla niego ogromne znaczenie przy każdej inwestycji. „Elastyczność Koenig & Bauer (CEE), jej doradztwo na każdym etapie naszej współpracy, doskonale działający serwis, a także magazyn części zamiennych oddalony od naszej firmy o 180 km – wszystko to sprawia, że z dostawcą tym czujemy się bezpiecznie. Również fakt, że maszyny tego producenta, które wcześniej pracowały w naszej firmie, działają obecnie z powodzeniem w innych zakładach poligraficznych, jest potwierdzeniem ich wysokiej jakości. Jesteśmy bardzo zadowoleni z tej współpracy i naszej ostatniej inwestycji. Dzięki niej klient może obecnie zrealizować u nas zlecenie w różnorodnych nakładach – od 200 do kilkuset tysięcy sztuk, unikalne, ciekawe, także bardzo trudne. Jesteśmy elastyczni, a park sprzętowy, który posiadamy pozwala nam spełniać nawet najtrudniejsze jego oczekiwania, co bardzo nas cieszy i przekłada się na nasz budowany krok po kroku sukces”.