



Fot.: Od ponad 100 lat w urocznej dolinie Łaby w Radebeul k. Drezna produkowane są offsetowe maszyny arkuszowe. Nowoczesne obiekty KBA z pomocą 1.600 osób pozwalają na produkcję najbardziej zaawansowanych technologicznie maszyn offsetowych KBA Rapida, cieszących się ogromną popularnością na całym świecie.

Dynamiczny rozwój spółki-córki koncernu Koenig & Bauer AG w Polsce

Jesteśmy z Państwem już prawie 7 lat, a więc od chwili powołania do życia nowej spółki-córki koncernu Koenig & Bauer AG firmy KBA-Polska Sp. z o.o. Na początku działalności pod szyldem KBA, KBA-Polska była odpowiedzialna za sprzedaż i serwis offsetowych maszyn arkuszowych wyprodukowanych przez koncern Koenig & Bauer AG w fabryce Radebeul k. Drezna na rynku polskim.

W 2010 r. podjęto decyzję mającą na celu unifikację działań i do programu sprzedażowego KBA-Polska zostały włączone offsetowe maszyny arkuszowe w małym formacie, znajdujące się ówczesnie w ofercie podmiotu KBA-Grafitec. Dzięki tej decyzji KBA Polska Sp. z o.o. mogła zaoferować i serwisować wszystkie maszyny produkcji Koenig & Bauer AG na polskim rynku: począwszy od maszyn półformatowych wytwarzanych

przez zakłady KBA-Grafitec w Dobrušce, poprzez maszyny w formatach od B1 do superwielkoformatowych wytwarzanych w Radebeul, na maszynach specjalistycznych KBA-MePrint AG i zwojowych (gazetowych oraz akcydensowych) skończywszy. Dynamiczny rozwój spółki przyczynił się decyzją zarządu KBA do zwiększenia odpowiedzialności terytorialnej.

W 2011 r. zostały włączone pod skrzydła spółki: Republika Czeska i Słowacka. W skutek tego została powołana do życia spółka o nazwie KBA CEE Sp. z o.o. (Central Eastern Europe), która zastąpiła podmiot KBA-Polska i w tej formie obecnie reprezentuje koncern w Polsce, Czechach i na Słowacji.

Na ostatniej stronie naszego biuletynu znajdziecie Państwo przygotowaną mapę Polski z danymi kontaktowymi do opiekunów handlowych z podziałem na poszczególne regiony. Budowa tej struktury ma na celu zapewnić Państwu jak najszybszy dostęp do fachowej kadry pracowników, którzy służą wsparciem i pomocą w zakresie maszyn drukujących produkcji Koenig & Bauer AG.

Paweł Krasowski, KBA CEE Sp. z o.o.



Szanowni Państwo,

oto pierwsze wydanie KBAAktualności, biuletynu KBA CEE adresowanego do Państwa – naszych polskich klientów i partnerów biznesowych! Szczerze wierzę, że nadejście wiosny obudzi pozytywne uczucia u większości z Państwa. Tchnienie świeżości i odrobinę optymizmu

niosące nową nadzieję, iż pewne rzeczy możemy zrobić inaczej i przypuszczalnie lepiej, a także przekonanie, że pojawiają się przed nami nowe cele do osiągnięcia. Tak, szczypta optymizmu jest właśnie tym, czego potrzebuje nasza branża i my wszyscy. Bez względu na segment, w jakim przyszło nam pracować. Te 3 lata, które nastąpiły po załamaniu się rynku w 2009 roku, nie należały do łatwych. Spadła wielkość produkcji poligraficznej, a konkurencja stała się dużo ostrzejsza. Spójrzmy jednak na tę sytuację ekonomiczną od dobrej strony: w tym samym okresie dokonano w krajach Europy Środkowo-Wschodniej (Polska, Czechy, Słowacja) inwestycji w nowe technologie w druku arkuszowym opiewających na łączną wartość 600 milionów złotych. Inwestycje te oraz ich skala świadczą o istnieniu możliwości na rynku oraz o obecności przedsiębiorców, którzy takich możliwości poszukują, rozwijając potrzebne technologie. Ci, którzy inwestują w sposób racjonalny i budują swoją przyszłość w oparciu o produktywność, jakość i dywersyfikację, zazwyczaj podążają właściwą drogą. Ze swojej strony staramy się jak najlepiej rozumieć potrzeby i wymagania stawiane nam przez naszych klientów, a nasze doświadczenia pokazują, że są one coraz większe – w zakresie konfiguracji z pełną automatyzacją procesów, maksymalnej wydajności produkcji i wykończenia druku oraz wysoce złożonych systemów pomiarowych. Prowadzimy konkretne negocjacje z naszymi klientami, które utwierdzają nas w kontynuacji inwestycji w nowe technologie drukowania, których rozmiary będą co najmniej dorównywać tym obecnym. Dzisiaj w KBA CEE przeżywamy już trzecią wiosnę od momentu utworzenia na fundamencie dawnej firmy KBA Polska nowej, należącej w 100% do KBA spółki, która jest odpowiedzialna za serwis i sprzedaż w krajach Europy Środkowej i Wschodniej – Polsce, Czechach i na Słowacji. Połączyliśmy siły polskie, czeskie i słowackie w celu stworzenia zespołu, który będzie miał silniejszą pozycję w rozleglejszym obszarze

rynku i szersze kompetencje. Od listopada 2012 mamy wspólne, zintegrowane kierownictwo sprawujące zarząd nad całą firmą KBA CEE, które z całą pewnością jeszcze bardziej zbliży do siebie zespoły poszczególnych krajów i uczyni ich współpracę ściślejszą. Jednym z pierwszych poczynionych przez nas kroków było przeniesienie systemu zarządzania wydajnością i koordynacji prac serwisu na jedną, wspólną platformę programistyczną. To nie tylko poprawi wykorzystanie naszych możliwości serwisowych, ale w pierwszej kolejności pozwoli nam dzielić się naszą specjalistyczną wiedzą i umiejętnościami z klientami w całym regionie Europy Środkowo-Wschodniej.

W ciągu kilku następnych miesięcy przedstawimy Państwu nasze kluczowe kompetencje – nasze koronne technologie w obu dziedzinach, druku zwojowym i arkuszowym. Chcemy zrealizować dogłębnierze i bardziej szczegółowe indywidualne prezentacje wysokowydajnej cyfrowej prasy rotacyjnej KBA Rotajet 76. Zaprosiliśmy dużą grupę drukarzy zajmujących się drukowaniem komercyjnym do uczestnictwa w zorganizowanym w Dreźnie przyjęciu i demonstracji na żywo maszyn Rapida 75-5+L i RA 105-8 SW4 w naszym zakładzie produkcyjnym w Radebeul. Więcej informacji na temat tego wydarzenia znajdą Państwo na dalszych stronach niniejszego biuletynu. W czerwcu zaprosimy naszych drogich klientów – drukarzy opakowań – do odwiedzin naszej niemieckiej fabryki w ramach wielkich, międzynarodowych dni otwartych, podczas których przedstawimy nowe rozwiązania zastosowane w maszynach KBA Rapida 106 i KBA Rapida 164.

Będą mieli Państwo okazję zobaczyć na własne oczy naszą bazę produkcyjną w Niemczech. Przekonają się Państwo również, że naszym dążeniem jest zrozumienie specyficznych potrzeb i projektowanie takich rozwiązań, które zapewnią Państwu osiągnięcie sukcesu w Waszej działalności biznesowej. Ujrzą Państwo w koncernie Koenig & Bauer solidnego partnera na przyszłość. W naszym mniemaniu potrzebują Państwo nie tylko wysokiej jakości technologii drukarskich i odrobiny optymizmu, ale także ogromnej dozy pewności dla Waszej przyszłości. Życzę wszystkim Państwu pięknej, słonecznej wiosny i wszystkiego najlepszego.

Z serdecznymi pozdrowieniami

Jan Korenc

Prezes Zarządu KBA CEE Sp. z o.o.



Drukarnia DTL po raz kolejny inwestuje w offsetową maszynę arkuszową firmy Koenig & Bauer AG

Malowniczo położona, tuż u podnóża gór drukarnia DTL z Porąbki k. Bielska-Białej to wieloletni użytkownik maszyn offsetowych produkowanych przez Koenig & Bauer (KBA). Jej ostatnia inwestycja to nietypowo skonfigurowana maszyna KBA Rapida 75-5+L SW2, wyposażona w pięć zespołów drukujących, wieżę lakierującą i system odwracania arkuszy po 2. zespole drukującym. Zastąpiła ona maszynę KBA Performa 66, znacząco zwiększając moce produkcyjne tego zakładu.

KBA Rapida 75-5+L SW2, dostarczona do firmy DTL to już piąta maszyna produkcji Koenig & Bauer AG użytkowana przez tę drukarnię. We wcześniejszych latach dostarczono tu m.in. 5-kolorową KBA Rapida 75-5+L (także wyposażoną w wieżę lakierującą) oraz 5-kolorową KBA Performa 66. Ta ostatnia nie posiadała zespołu lakierującego, co było jedną z przesłanek do jej wymiany na model KBA Rapida 75-5+L SW2. Mówi Zdzisław Wawak: „Brak wieży lakierującej w maszynie Performa oraz różne formaty obu maszyn 5-kolorowych uniemożliwiały zamianę prac w nich wykonywanych. To powodowało pewne problemy,

stąd nasze dążenia do ujednolicenia formatu, pozwalającego na lepsze wykorzystanie czasu pracy maszyn. Z uwagi na małą ilość wykonywanych zleceń 1-kolorowych i chęć uniknięcia zakupu maszyny 1-kolo-

rowej lub w układzie 1/1 zdecydowaliśmy się na zaproponowaną przez KBA maszynę w konfiguracji 2/3. Pozwala nam ona bardzo szybko i w jednym przelecie wydrukować nakłady lokalnych periodyków, a z drugiej strony – umożliwia drukowanie produktów wielokolorowych, które stanowią gros realizowanej w niej produkcji”. Zdzisław Wawak nie ukrywa, że przy podejmowaniu decyzji o zakupie nowej maszyny brał pod uwagę oferty różnych dostawców. O ostatecznym wyborze zdecydowało kilka czynników. „Po przeanalizowaniu jakości druku w maszynach konkurencyjnych stwierdziliśmy, że nic nie możemy zarzucić jakości oferowanej przez maszynę KBA. Na naszą decyzję wpłynęło też kilka lat dobrej współpracy z serwisem KBA oraz łatwość rozwiązywania przez tę firmę problemów wykraczających poza ramy serwisu” – mówi właściciel DTL. „Obecnie druk książek lub publikacji w układzie 2/2 jest dla nas bardzo atrakcyjny” – przyznaje Zdzisław Wawak. System odwracania arkuszy w modelu KBA Rapida 75 jest rozwiązaniem zasługującym na uwagę, ponieważ cały proces zmiany trybu z druku jednostronnego na dwustronny przebiega w pełni automatycznie i zajmuje zaledwie 1-2 min. Dodatkowe pneumatyczne systemy prowadzenia arkuszy na poduszce powietrznej pod cylindrami przekazującymi oraz na wykładaniu dbają o łagodne i bez zarysowań prowadzenie zadrukowanego dwustronnie surowca – podsumowuje Adam Ślaziński. Zainstalowana w DTL maszyna dysponuje również szybkimi systemami spektrofotometrycznymi do kontroli i regulacji koloru, co jest niesłychanie ważne, w szczególności przy wymagającej części produkcji drukarni DTL.

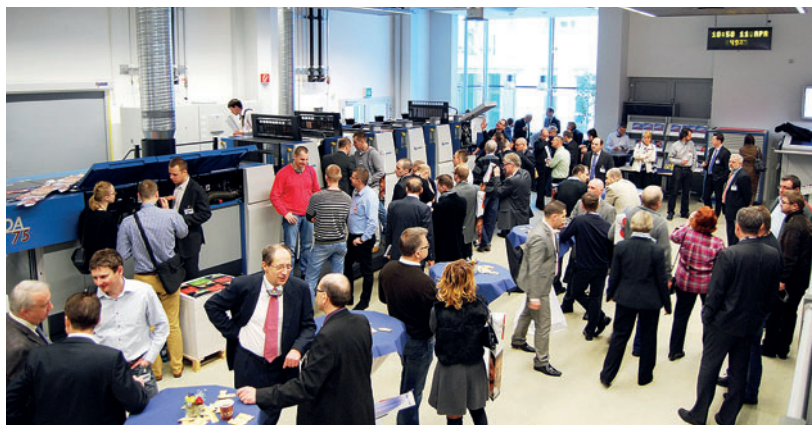
Jan Korenc, prezes zarządu firmy KBA CEE dodaje: „Jesteśmy niezwykle dumni, że firma DTL po raz kolejny zdecydowała się na inwestycję w nasze rozwiązanie. To już piąta maszyna KBA dostarczona do tej dynamicznie rozwijającej się drukarni. Życzymy wielu sukcesów i oczywiście kolejnych tak trafionych w potrzeby drukarni inwestycji.”

Życzymy wielu sukcesów i oczywiście kolejnych tak trafionych w potrzeby drukarni inwestycji.”

Sławomir Sokołowski i Paweł Krasowski



Fot. Przy maszynie KBA Rapida 75-5+L SW2 stoją od lewej: Jan Korenc - prezes KBA CEE, Zdzisław Wawak - prezes zarządu drukarni DTL, Adam Ślaziński - dyrektor sprzedaży maszyn małoformatowych w firmie KBA CEE



Open House firmy KBA CEE w Radebeul: prezentacje maszyn KBA Rapida 75 i KBA Rapida 105

Niemal setka klientów z Polski, Czech i Słowacji wzięła udział w Dniu Otwartym zorganizowanym przez firmę KBA CEE w zakładach Koenig & Bauer AG w Radebeul.

Kwietniowe spotkanie było pierwszą imprezą dedykowaną tylko dla klientów firmy z regionu obsługiwanego przez spółkę KBA CEE, zorganizowaną wspólnie z centralą Koenig & Bauer. Fakt ten podkreślał Jan Korenc, prezes KBA CEE, który oficjalnie powitał przybyłych do Radebeul gości, reprezentujących przede wszystkim średnie i duże drukarnie akcydensowe, bazujące na maszynach pół- i pełnoformatowych. Po kilku słowach wstępu ze strony Ralfa Sammeck – członka zarządu działu sprzedaży maszyn arkuszowych, głos zabrał Sven Strzelczyk – dyrektor handlowy KBA, odpowiedzialny za sprzedaż offsetowych maszyn arkuszowych w krajach byłego bloku wschodniego i Europy Środkowej. Zaprezentował on pokrótce sytuację na światowym rynku maszyn drukujących, wskazując na przewidywany wzrost jego wartości z 5,9 mld euro w roku 2012 do 6,8 mld euro w roku 2015. Wolumen sprzedaży maszyn arkuszowych ma w tym samym okresie wzrosnąć z 3,4 mld euro do 3,7 mld euro. Podkreślił, że od roku 2009 wartość sprzedaży nowych maszyn w skali świata systematycznie rośnie. Duże zainteresowanie wywołały informacje Svena Strzelczyka dotyczące udziałów firmy KBA w polskim rynku arkuszowych maszyn drukujących, którego wartość za 2012 rok szacowana jest na ok. 33 mln euro. Według przedstawionych danych, w

ubiegłym roku wyniosły one 42% i były znacząco wyższe niż w rok wcześniej. Firma odnotowała w nim także wyższy wzrost sprzedaży nowych maszyn arkuszowych w Polsce niż wyniosła średnia dla całego rynku offsetu arkuszowego. Na zakończenie Sven Strzelczyk krótko przedstawił prognozy firmy na rok 2013, które uwzględniają utrzymanie obrotów ze sprzedaży na poziomie ubiegłorocznym, dalszą koncentrację na średnich i dużych dru-

karniach (głównie z segmentów dzielnego, akcydensowego i opakowaniowego) oraz inwestowanie w nowe technologie (m.in. druk cyfrowy) i obszary działalności (tu wspomnianie niedawnym przejęciu włoskiej firmy Flexotecnica). Kolejna część spotkania obejmowała praktyczne pokazy dwóch nowoczesnych maszyn arkuszowych, prowadzone wspólnie przez przedstawicieli zakładów w Radebeul – Anne Gerlach i Wolfganga Ley oraz wspierającego ich Pawła Krasowskiego z KBA CEE. Jako pierwsza demonstrowana była półformatowa maszyna KBA Rapida 75-5+L, wyposażona w pięć zespołów drukujących i wieżę lakierującą. Budowana w zakładach produkcyjnych w czeskiej Dobrušce, jest ona dziś wyposażana w innowacyjne rozwiązania technologiczne znane z jej większych „siostr”, takie jak system kontroli i regulacji arkuszy inline QualiTronic Color Control, systemy suszenia KBA VariDry Blue, pakiet do zadruku UV, możliwość podniesienia maszyny do zadruku grubych surowców i wiele innych. Z myślą o uczestnikach Open House drukowane w niej były trzy różne motywy. Goście Open House mogli naocznie przekonać się o bardzo szybkiej zmianie zleceń, nie tylko między pierwszymi dwiema pracami drukowanymi farbami konwencjonalnymi, ale również przy pełnym przebrojeniu urządzenia do dru-





ku UV. Zmiana surowca, zmiana formatu, zmiana wszystkich form drukowych, mycie zespołów farbowych i obciągnięcie gumowych, mycie układu zasilania lakierem, wprowadzenie farb UV, lakieru UV zajęło zaledwie kilkanaście minut. Druga z maszyn, 8-kolorowa KBA Rapida 105-8 SW4 z nowym, trójbębnowym systemem odwracania arkusza po 4. zespole drukującym, była prezentowana w Centrum Szkoleniowym, działającym przy fabryce w Radebeul. Model ten przeszedł kilkanaście miesięcy temu modernizację i dziś jest standardowo wyposażony w wiele funkcji automatyzujących i usprawniających pracę, znanych z pełnoformatowej maszyny KBA Rapida 106. Z myślą o jej prezentacji również przygotowano trzy różne motywy druku. Prowadzący prezentację zwracali uwagę na innowacyjne rozwiązania technologiczne maszyny KBA Rapida 105. Sterowanie maszyną odbywa się z konsoli ErgoTronic, na której goście Open House mogli na bieżąco obserwować działania podejmowane przez operatora, m.in. w zakresie niezbędnych korekt wprowadzanych podczas drukowania. Po prezentacjach maszyn goście Open House zwiedzili halę montażową zakładów w Radebeul, zapoznając się z kolejnymi etapami budowy pełnoformatowych i wielkoformatowych maszyn arkusowych. Warto dodać, że gospodarze spotkania zadbał również o jego pozamerytoryczną część.

W przeddzień Open House goście mieli okazję zwiedzić Stare Miasto w Dreźnie, a ich przewodnikami po najbardziej atrakcyjnych jego miejscach byli opiekunowie handlowi KBA CEE. Wieczór zakończyła wspólna kolacja w urokliwej restauracji Pulvertum.



ZMIANY PERSONALNE

Grzegorz Szymczykowski objął stanowisko dyrektora sprzedaży i serwisu w firmie KBA CEE

Z początkiem kwietnia Grzegorz Szymczykowski objął stanowisko dyrektora sprzedaży i serwisu w firmie KBA CEE. Odpowiada na nim za działania handlowe oraz obsługę serwisową klientów Koenig & Bauer z segmentu arkusowego druku offsetowego działających na obszarze Polski.

Grzegorz Szymczykowski rozpoczął pracę w branży poligraficznej w 1999 roku. Przez pięć lat był związany z firmą Winkowski Sp. z o.o., gdzie pracował na stanowiskach technologa i handlowca. Przez kolejny rok pełnił funkcję koordynatora ds. druku w Avon Sp. z o.o., by w 2005 roku związać się z firmą KBA, wówczas reprezentowaną w Polsce przez Deva-Print Sp. z o.o., a od roku 2007 – przez



KBA-Polska. Rozpoczął od stanowiska handlowca, w latach 2006-2010 pełnił funkcję regionalnego szefa sprzedaży, a następnie – aż do końca marca br. – dyrektora sprzedaży maszyn wielkoformatowych. Na ostatnim z wymienionych stanowisk pracował także w firmie KBA CEE Sp. z o.o., która powstała przed dwoma laty w miejsce spółki KBA-Polska celem zintegrowania działań Koenig & Bauer na obszarze Polski, Czech i Słowacji. Objęcie przez Grzegorza Szymczykowskiego funkcję dyrektora sprzedaży i serwisu KBA CEE stanowi ciąg dalszy tego procesu. Na nowym stanowisku jest on odpowiedzialny za działania handlowe oraz obsługę serwisową klientów KBA CEE z obszaru Polski użytkujących arkusowe maszyny offsetowe KBA we wszystkich klasach formatowych. Grzegorz Szymczykowski ma 39 lat, jest absolwentem Instytutu Poligrafii Politechniki Warszawskiej. Żonaty, ma dwoje dzieci. Jego hobby to piłka ręczna i tenis ziemny.



KBA kompletuje swoją rodzinę gigantów wydajności

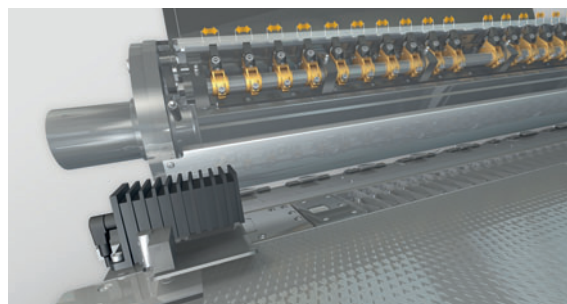
Na przełomie roku 2012 i 2013 uruchomiono sprzedaż Rapidy 164 w formacie VIIb (120,5 x 164 cm), która została wyposażona w taki sam stopień automatyzacji jak KBA Rapida 145. Z maksymalną prędkością drukowania 15 tys. ark./godz. (z pakietem High-Speed) i bardzo krótkim czasem narządzenia jest prawdziwym wzorem do naśladowania w swojej klasie produktowej.

Nowa Rapida 164 zastąpiła modele KBA Rapida 162 i KBA Rapida 162a dedykowane do segmentu wielkoformatowego druku opakowań i druku dziełowego. Obie maszyny były obecne na rynku od 1995 roku. KBA Rapida 164 została opracowana pod względem technicznym od nowa. Dysponuje ona rozwiązaniami technicznymi zaczerpniętymi z modelu KBA Rapida 106, który okrzyknięty został „mistrzem świata” w czasach narządzenia. Większa siostra dysponuje tymi samymi komponentami DriveTronic co seria KBA Rapida 106 i KBA Rapida 145. Również pod względem formatu, w stosunku do poprzedniej serii, KBA Rapida 164 nieco urosła. Dwa centymetry w szerokości arkusza i pół centymetra w długości wyróżnia ją od maszyny KBA Rapida 162a.

Spójna koncepcja DriveTronic

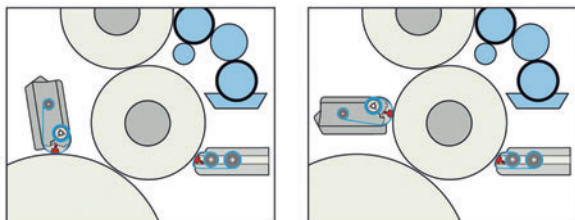
Nowoczesna koncepcja dla maszyny KBA Rapida 164 rozpoczyna się od bezwałowego samonakładaka DriveTronic, wyposażonego w napędy odpowiedzialne za wszystkie funkcje związane z ruchem stosu. DriveTronic Infeed pozwalający na zdalne ustawienia w linii nakładania. Ekran dotykowy z przyciskami szybkiego wyboru dla pewnej i intuicyjnej obsługi maszyny. Do tego dochodzi jeszcze sensoryczny system nakładania bez

marki bocznej (DriveTronic SIS), nigdy wcześniej nie dostępny w tej klasie formatowej. Poza uniknięciem zarysowań bardzo wrażliwych podłoży drukowych, nakładanie bez marki bocznej SIS zachwyca wyeliminowaniem wszelkich manualnych ustawień i najwyższą dokładnością wyrównywania arkusza. Maszyna KBA Rapida 164 może być dostarczona z różnymi wariantami do wymiany płyt: systemem SAPC (półautomatyczną wymianą, ok. 1:50 min.zesp. druk.), FAPC (w pełni automatyczną wymianą dla wszystkich zespołów, ok. 3:00 min.) oraz DriveTronic SPC, czyli technologią niezależnego napędu cylindra płytowego dla symultanicznej wymiany form drukowych, która skraca całkowity czas wymiany do 1:50 minuty bez względu na liczbę zespołów drukujących.



Błyskawiczne mycie

Przy wyposażeniu maszyny KBA Rapida 164 w system DriveTronic SPC możliwe jest jednoczesne mycie cylindrów gumowych i dociskowych w stosunku do procesu wymiany płyt. Maszyna dysponuje wówczas dwiema belkami myjącymi (CleanTronic Synchro), które mogą równocześnie myć obciąż gumowy skracając czas mycia o połowę. Dodatkowo dzięki zastosowaniu funkcji Relnk możliwe jest skrócenie czasu mycia zespołów farbowych do 90 sekund, co należało dotąd do najdłuższych procesów narządzenia w zespole drukującym. CleanTronic Multi z dodatkowymi obiegami dla kilku środków myjących jest przydatny tam, gdzie regularnie są zmieniane różne rodzaje farb (UV/konwencjonalne), eliminując procesy



Zastosowanie systemu myjącego z CleanTronic Synchro: z lewej strony mycie cylindrów gumowych i dociskowych, z prawej strony mycie cylindrów gumowych przy użyciu dwóch belek myjących

ręcznego mycia. CleanTronic UV Pozwala na mycie obciągu gumowych w trybie czuwania promienników UV. Funkcja CleanPrint służy do zbierania resztek farby z formy drukowej i obciążu gumowego. Skraca czasy mycia i może zastąpić przy niskich nakładach mycie obciążu gumowego.

Zautomatyzowana wymiana form lakierujących

KBA Rapida 164 jest dostępna z dwoma wariantami wież lakierujących: wersja standardowa jest wyposażona w komorę rakłową i półautomatyczną wymianę form do lakierowania (SAPC). Automatycznie odbywa się w tym przypadku pozycjonowanie cylindra formowego – podobnie jak zaciskanie i napinanie płyt lakierujących. W wieży lakierującej z systemem DriveTronic SFC (Simultaneous Forme Change) wymiana form do lakierowania przebiega symultanicznie do wymiany form drukowych i procesów mycia zespołów drukujących. Przy maszynach z dwiema wieżami lakierującymi i tylko jednej zajętej aktualną produkcją możliwe jest przygotowywanie drugiej do użycia podczas trwania druku nakładu. Dla zleceń z częstymi zmianami ilości nadawanego lakieru obecnie dostępna jest aniloksowa tuleja rastrowa. Dzięki temu zmianę może szybko i bez kłopotu wykonać jedna osoba, również równoległe do innych procesów narządzania. Oczywiście nowa KBA Rapida 164 posiada również wysokie wykładanie z możliwością wprowadzenia wszystkich wstępnych ustawień. System prowadzenia arkuszy Venturi zapewnia spokojny transport arkuszy do maksymalnej wydajności 15 tys. ark./godz. Systemy suszenia VariDry umożliwiają uzyskanie optymalnych rezultatów suszenia. Obojętnie, czy są to suszarki na promieniowanie podczerwone/gorące powietrze czy suszarki UV – moduły można w dogodny sposób zainstalować w pozycjach suszenia pośredniego jak i końcowego. Koncern KBA oferuje również energooszczędny



ści 15 tys. ark./godz. Systemy suszenia VariDry umożliwiają uzyskanie optymalnych rezultatów suszenia. Obojętnie, czy są to suszarki na promieniowanie podczerwone/gorące powietrze czy suszarki UV – moduły można w dogodny sposób zainstalować w pozycjach suszenia pośredniego jak i końcowego. Koncern KBA oferuje również energooszczędny

system suszenia VariDryBlue. Wprowadzone gorące powietrze jest ponownie wykorzystywane w segmencie przedłużonego wykładania, co prowadzi do zredukowania jego objętości i obniżenia zapotrzebowania energetycznego modułów grzewczych. Potencjał oszczędności energetycznej w stosunku do suszarek konwencjonalnych może wynosić do 50%.

Supernowoczesne stanowisko operatorskie

Od targów drupa 2012 wszystkie maszyny Rapida, wśród nich także model 164, posiadają nowe stanowisko operatorskie ErgoTronic ze ściennym ekranem. Może ono być wyposażone w systemy online do kontroli i regulacji koloru, jak urządzenie do automatycznego pomiaru nafarbenia ErgoTronic ColorControl czy systemy pomiaru regitrów ErgoTronic ACR lub ICR. Możliwe jest podłączenie do systemu urządzenia kontrolno-pomiarowego DensiTronic Professional. Dostarczany obraz na żywo przez systemy kontroli jakości inline QualiTronic ColorControl czy QualiTronic Professional również może być wyświetlany na ściennym ekranie. Jak wszystkie stanowiska operatorskie maszyn KBA także stanowisko Rapidy 164 jest wyposażone w zintegrowany moduł zdalnej diagnostyki PressSupport 24 Sheetfed z łączem internetowym do aktualizacji oprogramowania. KBA Rapida 164 może być dostarczona w konfiguracjach dedykowanych do druku wydawnictw komercyjnych, książek oraz opakowań, z jedną



lub dwiema wieżami lakierującymi, agregatami suszącymi, na podwyższonym fundamencie dla uzyskania wyższych stosów, dodatkowym wyposażeniem do cienkich podłoży drukowych, tektur litych i falistych oraz logistyką stosu PileTronic, odwracaniem arkuszy i wieloma innymi opcjami w zależności od specyficznych wymagań. Jest równie wszechstronna jak jej poprzedniczka, ale oferuje wyraźnie większą wydajność, jeszcze krótsze procesy narządzania oraz wyższą ekonomiczność produkcji.

Martin Daenhardt i Paweł Krasowski

KBA CEE Sp. z o.o.

Polska, 02-884 Warszawa, ul. Puławska 456
tel. +48 22 842 92 05, faks + 48 22 651 92 34
www.kba.com/pl

Dział handlowy:**Region I**

Grzegorz Szymczykowski
Dyrektor ds. sprzedaży i serwisu
grzegorz.szymczykowski@kba.com
tel. +48 668 872 679

Region II

Adam Ślaziński
Dyrektor Działu Sprzedaży Maszyn Małoformatowych
adam.slazynski@kba.com
tel. +48 600 560 176

Region III

Andrzej Wasielak
Regionalny Szef Sprzedaży
andrzej.wasielak@kba.com
tel. +48 668 872 693

Region IV

Michał Drożdż
Regionalny Szef Sprzedaży
michal.drozd@kba.com
tel. +48 600 303 176

Region V

Maciej Wojciechowski
Regionalny Szef Sprzedaży
maciej.wojciechowski@kba.com
tel. +48 660 677 688

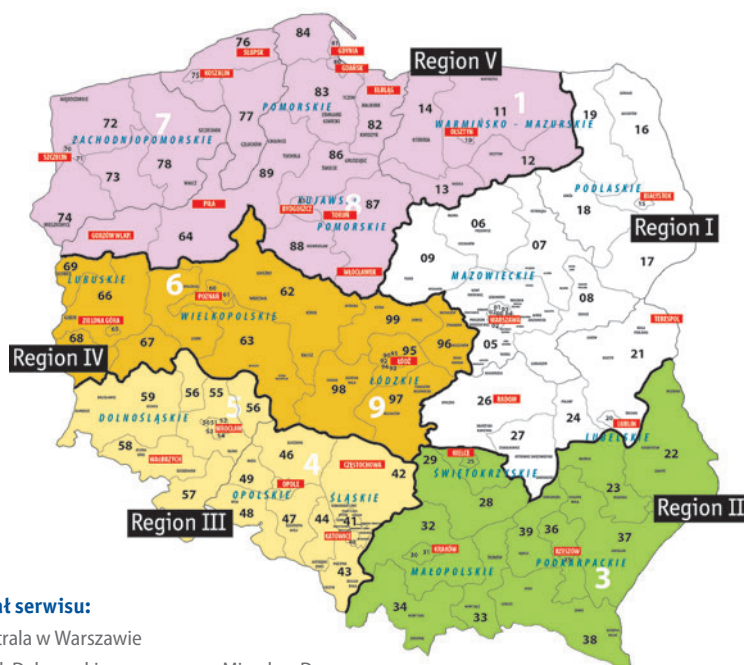
Dział serwisu:

Centrala w Warszawie
Jacek Dąbrowski
Manager Serwisu
jacek.dabrowski@kba.com
tel. +48 22 322 68 62

Agnieszka Cyburska
Dział Części Zamiennych
agnieszka.cyburska@kba.com
tel. +48 22 322 68 61

Dział marketingu

Paweł Krasowski
Marketing Manager
pawel.krasowski@kba.com
tel. +48 668 872 692



KBA sponsorem głównym konkursu Art of Packaging

Firma KBA jako lider w segmencie wielkoformatowych maszyn arkuszowych, pozwalających na przemysłowy zadruk i uszlachetnianie opakowań w technologii offsetowej, wspiera już od 2 lat inicjatywę konkursu Art of Packaging. W 2013 roku firma Koenig & Bauer wystąpiła w zaszczytnej roli głównego sponsora. Konkurs na najlepsze opakowanie roku został rozstrzygnięty 18 marca 2013 r w Poznaniu podczas uroczystej Gali Finałowej. Celem konkursu jest promowanie innowacyjności, kreatywności oraz konkurencyjności polskich opakowań na rynku krajowym oraz rynkach zagranicznych.

Zwycięzcom konkursu serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów w ciekawej i innowacyjnej branży opakowaniowej.

